

THÉÂTRE DES  
ZYGMARS

# Entre cime et racines



**Spectacle pour tous à partir de 5 ans**

Une production du Théâtre des Zygomars  
en coproduction avec la Province de Namur - Service de la Culture



Avec le soutien de la Communauté française et de la Région Wallonne



# Distribution

**Conception et réalisation** Krystina Vassileva

**Marionnettes** Krystina Vassileva

**Interprétation** Krystina Vassileva et Anne Yernaux

**Accompagnement artistique** René Georges

**Décor** Christine Flasschoen

**Construction** Christine Flasschoen, Fred Kienen et Julie Bekkari

**Costumes** Catherine Tilmant

**Décor sonore** Exmachina

**Lumière et régie** Julie Bekkari

L'équipe permanente du Théâtre des Zygomars :

**Directrice chargée de la promotion** Isabelle Authom

**Administration** Véronique Deza

**Animatrice chargée de l'organisation de la tournée** Stéphanie Gervy

(animation@theatredeszygomars.be)

**Régisseurs** Julie Bekkari et Fred Kienen

**[www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)**

**Contact promo :**

Isabelle Authom

[direction@theatredeszygomars.be](mailto:direction@theatredeszygomars.be)

00 32 81 22 91 71 ou 00 32 497 11 39 07

# Le spectacle

Ce spectacle de marionnettes, conçu pour les enfants à partir de 5 ans, invite le jeune spectateur à se rapprocher de la nature, développer son imaginaire, découvrir qu'il est possible de jouer avec des petits bouts de "rien" et d'inventer de grandes choses !

« Entre cime et racines » nous raconte les retrouvailles de deux amies d'enfance, Yana et Jeanne, devenues aujourd'hui des grands-mères. Un spectacle sur l'Amitié, une valeur essentielle, un outil qui métamorphose le réel et aide à mieux grandir, et à vivre tout simplement.

Yana et Jeanne se retrouvent autour de Chêne Eugène, l'arbre qui a marqué leur enfance. A l'aide de marionnettes et d'autres objets étranges issus de la nature (fruits, morceaux de bois, champignons...) elles rejouent leur histoire. Guidée par Yana, Jeanne retrouve la part d'enfance, enfouie en elle et ensemble elles se remettent à jouer, à imaginer, à rêver.

Chêne Eugène, au centre du plateau, est un personnage à part entière, une sorte d'autel où l'histoire se dépose à nouveau, se déploie sous la forme d'un rituel, pour être sacralisée une deuxième fois. Il est temps, pour les deux amies, de tout se dire et de terminer leur histoire...

## Ce qu'en dit la presse . . .

*Le Ligueur des parents* 09/2010

Deux grands-mères, Jeanne et Yana, se retrouvent près du chêne où elles venaient jouer quand elles étaient petites filles. Remontée des souvenirs et des jeux d'enfants qu'elles redécouvrent par le geste. Chaleur de l'amitié et connivence tressent un nid doux. On est ici dans l'intime et dans la poésie : une belle inventivité dans le travail des marionnettes. Pomme, morceaux de bois, champignons, bouts de tissus prennent vie sous nos yeux. Des contes sont revisités. Le prince changé en crapaud, le petit chaperon rouge, la méchante baronne qui interroge son miroir... Deux grands-mères qui tressent tout en délicatesse un pont vers les petits enfants.

(Philippe Mathy)

## Détails pratiques

### **Cachet**

900 euros pour une représentation scolaire / 1600 euros pour deux scolaires le même jour

1300 euros pour une représentation tout public / 2000 euros pour 1 scolaire et 1 tout public le même jour