

## DOSSIER DE PRÉSENTATION



# Raoul

Un spectacle du Théâtre des Zygomars dès 5 ans

THÉÂTRE DES  
**ZYGOMARS**

Coordination générale et promotion :  
Isabelle Authom – [direction@theatredeszygomars.be](mailto:direction@theatredeszygomars.be)

Tel : 081/22.91.71 – GSM : 0497/11.39.07

[www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

## RAOUL, PETITE-FORME DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

« Cela fait bien longtemps qu'elles ont quitté les bancs de l'école, mais une étrange coïncidence amène deux jeunes comédiennes à hériter d'un vieux meuble étonnant qui a fait les plus belles heures de leurs années passées dans la classe de Madame Martine.

Fait de tiroirs innombrables, de poignées de tous formats, de petites ouvertures et de cavités mystérieuses, ce meuble à nul autre pareil est rempli d'histoires. Celles-ci sont petites et grandes, drôles et touchantes, et parfois même les deux ensemble !

Les comédiennes ont choisi leurs deux histoires préférées et nous les racontent, dévoilant les trésors de ce vieux meuble, pour le plaisir de chacun. »

Deux histoires de l'auteur Vincent Zabus, pour les petits dès 5 ans :

### « La sorcière de la rue potagère »



### « Le village qui murmurait »



© Lysiane Focant-photographe

« Le village qui murmurait » est publié aux éditions Langue au chat.

## DISTRIBUTION

**Auteurs : Vincent Zabus et Marie Jacquet**

**Mise en scène : Vincent Zabus**

**Marionnettes et coaching : Emilie Plazolles**

**Scénographie et costumes : Coline Vergez**

**Jeu : Stéphanie Gervy  
et Sabine Dehoux ou Marie Jacquet**

**Regard philosophique de Gilles Abel**

**Dessins : Renaud Collin**



## RAOUL : UN PROJET, UNE HISTOIRE

Le Théâtre des Zygomars nourrit depuis longtemps l'envie de créer une petite forme qui puisse se jouer partout. A côté des créations nécessitant un montage important, une installation son et lumières, une salle équipée, la compagnie souhaite proposer un spectacle « tout-terrain ». Cette fois-ci, on ne demande pas aux enfants de sortir de l'école pour se rendre au théâtre, c'est le théâtre qui pénètre dans leur établissement scolaire.

Stéphanie Gervy, animatrice aux Zygomars, a commencé à travailler avec Sabine Dehoux à partir d'albums jeunesse : comment raconter ces histoires en utilisant des marionnettes, dans un rapport de proximité avec le public. Peu à peu, le projet s'est précisé et l'équipe des Zygomars l'a encadré : Vincent Zabus a écrit les histoires, Emilie Plazolles a construit les marionnettes et ensemble, ils ont mis en scène et en mouvement ce spectacle.

Autour de RAOUL, nous vous proposons :

- Un guide d'accompagnement téléchargeable sur notre site [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)
- Un échange après le spectacle assuré par nos comédiennes,
- Un atelier marionnette ou kamishibai, à fixer en amont ou en aval de la date du spectacle (au prix de 30 euros/heure + frais de déplacement) : pour toute information, contactez-nous au 081/22 91 71

## PRESSE

*La Libre Culture*, mercredi 14 octobre 2015

Petit forme épique sans prétention, « Raoul » se joue en classe, en rue, à la lumière du jour et à proximité des spectateurs. Un conte plein de fraîcheur de Vincent Zabus et Marie Jacquet réunissant deux anciennes comédiennes qui se retrouvent dans la classe de Madame Martine autour d'un meuble à multiples tiroirs, poignées, ouvertures et cavités mystérieuses. Un meuble surtout rempli d'histoires. Les comédiennes, Stéphanie Gervy, Sabine Dehoux ou Marie Jacquet, choisissent celles qu'elles préfèrent et prêtent voix à Raoul pour les conter.

Laurence BERTELS

*Les parents et l'école*, n°90, mars avril mai 2016

L'objectif annoncé de la troupe est de revenir à l'essence même du théâtre, de jouer partout et donc d'investir des lieux tels que classes, salles de lectures ou de réunion,... sans imposer une lourde fiche technique, tous les accessoires se casant dans une seule voiture ! Sans installation sonore et lumineuse spécifique, la troupe fait preuve d'imagination, de créativité pour aboutir à une « petite-forme » certes mais néanmoins intéressante et attrayante pour celui qui assiste peut-être pour la première fois à une pièce. Un meuble à tiroirs sur roulettes surnommé Raoul (ça roule !) et voilà recréés une chambre, une école, une bibliothèque, un village perdu au fond d'une forêt par Marie Jacquet et Stéphanie Gervy aux compétences pluridisciplinaires.

Elles nous racontent d'une part le désir de Louis de rencontrer Honorine afin d'envoyer une importante missive au royaume des morts, d'autre part, le souhait d'Alice de devenir une star du rock and roll mais obligée de se taire car le moindre bruit engloutirait son village.

Isabelle SPRIET

## CONDITIONS D'ACCUEIL

- **En scolaire :** 480 € pour 2 représentations (le même jour). 720 € pour 3 représentations (le même jour, dans le même lieu, si sur 2 jours, en Belgique, ajouter les déplacements à 0.3461€/km).
- **En tout public :** 600 € pour 1 représentation, 1 000 € pour 2 représentations le même jour.
- **Durée du spectacle :** 50 minutes comprenant 10 minutes de rencontre avec les enfants à l'issue de la représentation
- **Les droits d'auteur** pour les textes sont à charge de l'organisateur et sont versés à la SACD en séance « tout public ».
- **Jauge: 60 spectateurs par représentation scolaire et 80 spectateurs en tout public.**  
(Sur demande : formule salle équipée, jauge 130 spectateurs, prix adapté)
- **Les frais de déplacements** en Belgique sont compris sauf si 3 représentations sur 2 jours
- **Défraiements :** facturés au tarif syndéac pour la France ou selon la législation en vigueur du pays lors de notre venue. Les défraiements sont à couvrir les jours de tournée, de montage et de démontage, les jours de relâche pour 2 personnes, l'équipe pourrait être accompagnée d'un responsable de promotion.
- **Transport à l'étranger :** facturés à 0,60 € du km depuis Flawinne (Namur), aller et retour x 1 véhicule (camion : décors et équipe) + éventuellement une personne en train.

## FICHE TECHNIQUE

**Equipe :** 2 personnes en tournée.

Temps d'installation : 1h00 de déchargement et de montage et 1h00 d'échauffement

Temps de démontage : 15 minutes. Temps de chargement : 30 minutes

**Nous vous demandons de prévoir :**

- ✚ **Un espace de jeu propre et dégagé** de plain-pied de 12m<sup>2</sup> idéalement 4m d'ouverture, 3 m de profondeur et 2.50 m de hauteur pour accueillir le décor (dimensions hors espace public)
- ✚ **Sol plane et sans relief** (pour circulation de meubles sur roulettes)
- ✚ **Bancs, chaises, tapis/coussins** pour installer le public. Gradinage indispensable.
- ✚ **Dans les salles équipées fournir un plein feu.**
- ✚ **Dans les salles non équipées, un éclairage de face est fourni par la compagnie, nous avons besoin d'un accès à une prise de courant dans la salle.**
- ✚ **Fournir un local servant de loge et d'espace d'échauffement** (chauffé en hiver)
- ✚ **L'aide d'une personne pour le déchargement et le chargement** (15 minutes)
- ✚ **Un repas pour 2 personnes** en fonction des heures de montage et représentations.