

THÉÂTRE DES ZYG amars

Je suis libre ! hurle le ver luisant



Un spectacle de Jean-Michel Frère librement inspiré de tableaux de Pierre Alechinsky

pour tous à partir de 8 ans

Une production du Théâtre des Zygomars en coproduction avec le Théâtre de Namur et la Cie Victor B
Avec le soutien de la Communauté française (Service du Théâtre et Service de la Danse) et de la Région Wallonne

Alechinsky © SABAM Belgium 2008



Fiche technique

Equipe : 4 interprètes et 2 régisseurs

Espace scénique : - Ouverture : 6,4 m + 1,5 m de dégagement de chaque côté (2 m idéal)
- Profondeur : 8 m (décor : 6 m + 2 m de dégagement à l'arrière du décor)
- Hauteur : 3,80 m minimum

A fournir :

- Sol de scène noir (ou tapis de danse noir)
- Scène non-inclinée et construite en dur (pas en praticables)
- 4 patiences à l'italienne de chaque côté d'une largeur idéale de 2 m
- 1 pendrillon de fond de scène noir avec ouverture centrale (circulation derrière d'1,5m min)
- circulation complète et aisée dans les coulisses.
- 10 chaises (foncées) placées en fond de scène

Occultation totale obligatoire

Régie : si possible en salle à maximum 20 m du plateau (prévoir 2 ou 3 tables, largeur régie : 4m)

Electricité : 32 ampères triphasé 3X220v minimum

Régie : 3 x 10 A monophasé pour la lumière, le son et le projecteur vidéo
(Attention : alimentations séparées pour la lumière et le son !!!)

Scène : 1 x 16 A.

Gradateurs DMX 512(5 broches) 24 circuits de min 2KW chacun.

Montage / Démontage : **2 techniciens** seront mis à disposition par l'organisateur pour les (dé)chargement et (dé)montage / Temps de montage : 6h (+ 1 heure de raccord son et lumière avant la 1^{ère} représentation) / Temps de démontage : 3h (temps calculés pour un déchargement / rechargement directement au plateau !)

Implantation à effectuer avant notre arrivée :

Lumière : - 2 découpes de 1 Kw (en douche à l'avant-scène).

- 4 câbles multipaires en shukko (6 paires) : 1 avant scène jardin, 1 milieu de scène jardin, 1 avant scène cour et 1 milieu de scène cour.

- 1 câble DMX (5 broches) en fond de scène.

Remarque : Nous amenons les éclairages latéraux.

Son : - système son de façade avec une puissance adaptée à la capacité de la salle.

- 1 câble multipaires son reliant la régie et le fond de scène avec adaptateurs adéquats.

Ce matériel sera préparé et câblé avant notre arrivée.

Remarque : Nous amenons la console son ainsi que le système de retours.

Vidéo : prévoir l'emplacement du projecteur vidéo en régie (si gradin) ou fixé sur la perche de face.

Remarque : Nous amenons le projecteur vidéo.

Divers :

- Prévoir au minimum 2 locaux propres et chauffés avec tables et chaises pouvant servir de loge pour 4 personnes (3 garçons et 1 fille)
- Prévoir un catering dans les loges (thé, café, eau, biscuits, fruits).
- Prévoir 8 bouteilles d'eau de 1,5l sur scène pour chaque représentation.
- Prévoir un emplacement de parking à proximité pour notre camion (6.5 T) + 1 voiture.
- En cas de représentations étalées sur plusieurs jours, prévoir une personne pour l'entretien des costumes (lessive et nettoyage à sec)
- **Repas : pour 6 personnes dont 2 viande Halal ou végétarien.**

Public : Séances scolaires : 250 élèves à partir de 8 ans / Séances tout public : selon la capacité de la salle

Contact : technique@theatredeszygomars.be Julie Bekkari 0032497108117

Implantation Décor

LOINTAIN

Dégagement de 2 m

Surface du décor :

5 m (ouverture) x 2 m (profondeur)

Surface du tapis :

6,4 m (ouverture) x 4 m (profondeur)

Dégagement

1,5 m

AVANT SCENE

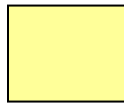
Légende :

Pendrillons

Cages à Projecteurs
(de 60cm x 45cm)

Tapis de danse
(de 6,4m x 4m)

Structure Décor
(de 5m x 2m)



Contact : technique@theatredeszygomars.be Julie Bekkari 0032497108117