

DANS MA RUE

Fiche technique

SPECTACLE FAMILIAL POUR TOUS A PARTIR DE 7 ANS

Equipe : 3 personnes en tournée. Jauge : 150

Temps de montage : 6h (dans les conditions idéales : salle au rez-de-chaussée avec accès direct sur le plateau, avec pré implantation des circuits lumière). Temps de démontage : 3 heures

Nous demandons l'aide de 2 personnes pour le montage et le démontage

Nous avons besoin d'un espace de :

- Si vous avez un gradin : Une espace propre, de plein pied, plane et dégagé de 7m d'ouverture, 8m de profondeur et 3m50 de hauteur pour accueillir le décor.
Remarque : Le tapis de sol, la structure noire de 7m d'ouverture sur 6m de profondeur avec pendrionnage à l'allemande est fournie par la compagnie. Hauteur : 3m50
- Si nous venons avec notre gradin : 8,50m d'ouverture, 15m de profondeur et 3,5m de hauteur pour accueillir décor et gradin.

Lumière :

- Une ligne DMX (5 broches) reliant la scène et la régie pour la console lumière (amenée par la compagnie).
- Un éclairage public adapté à la salle et deamable depuis la régie.
- Préparation des circuits sur scène pour alimenter les projecteurs sur notre structure (à 3m de hauteur) et au sol qui seront alimentés sur les blocs gradateurs amenés par la compagnie et placés à l'arrière du décor (cf plan lumière)

Remarque : Tous les projecteurs sont amenés par la compagnie (pour équipement de la structure, équipement lumière des petites sources dans le décor et rampe de sol en avant scène. Cf plan lumière)

Son :

- 1 multipaire son ou 4 lignes en XLR reliant la scène (XLR mâle) et la régie (XLR femelle).
Remarque : les 4 hauts parleurs et l'ampli sont amenés par la compagnie (2 PS 15 et 2 PS 10)

Electricité :

- Une alimentation en triphasé (380v ou 220v) sur fiche P17 rouge 5 broches 63A ou 32A en fond de scène.
Remarque : les gradateurs sont amenés par la compagnie et placés en fond de scène à l'arrière du décor (cf plan lumière)
- trois monophasés 220v (1 pour la régie et 1 fond de scène pour gradateur 220v, cf plan lumière, 1 fond de scène pour l'ampli son)

Régie en salle avec vue sur tout l'espace scénique.

Remarque: console son et lumière amenée par la compagnie.

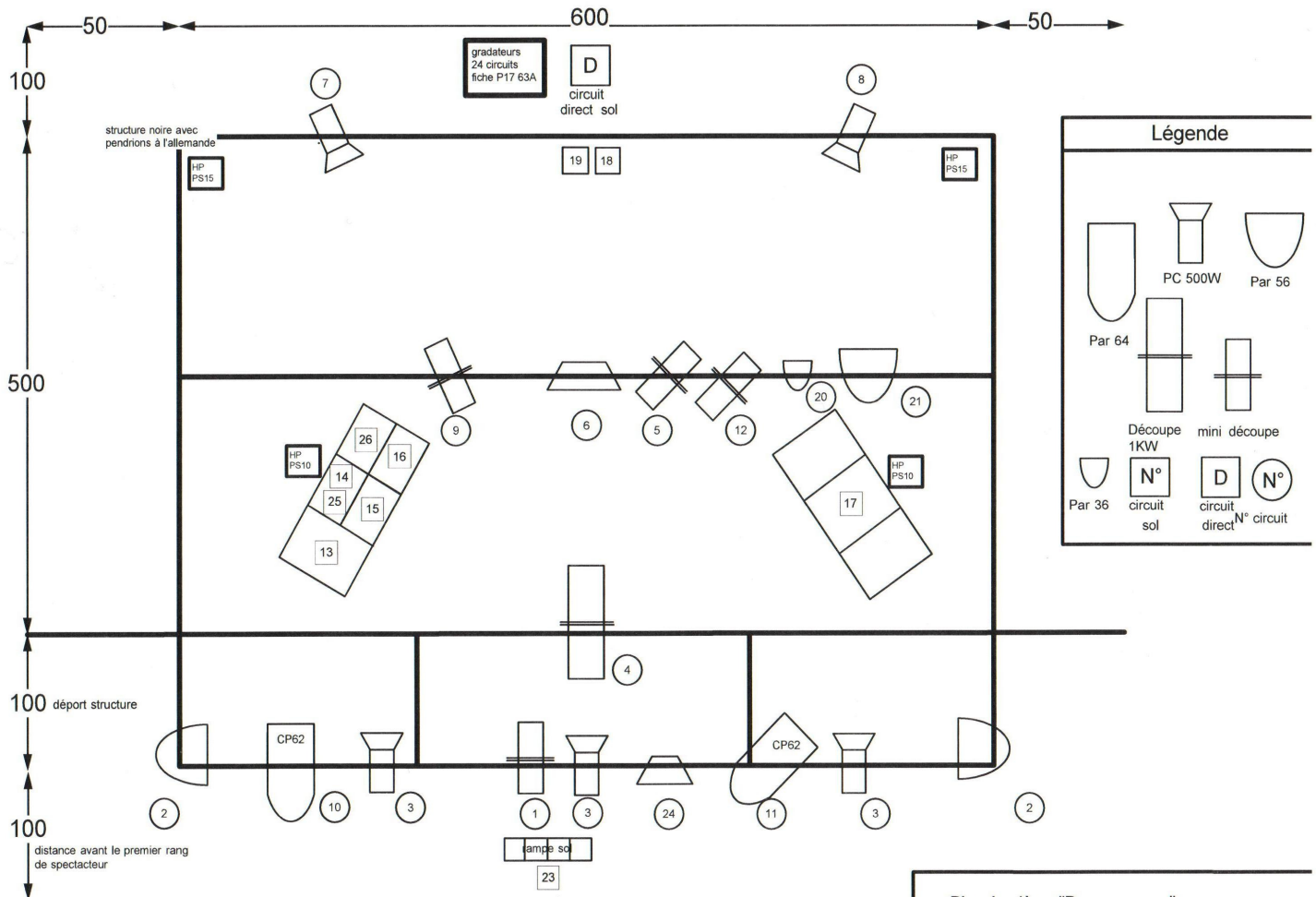
A prévoir également pour accueillir l'équipe :

- une table pour la régie
- deux loges pour les comédiens
- de l'eau, du café, du thé, des biscuits et des fruits à disposition de l'équipe
- Repas pour 3 personnes le midi entre deux représentations et montage/démontage
- un emplacement de parking pour un camion et une voiture

En cas de problème, merci de nous en avvertir AVANT NOTRE ARRIVÉE car si nous n'en prenons connaissance qu'une fois sur place, la représentation pourrait être considérablement retardée, voire annulée.

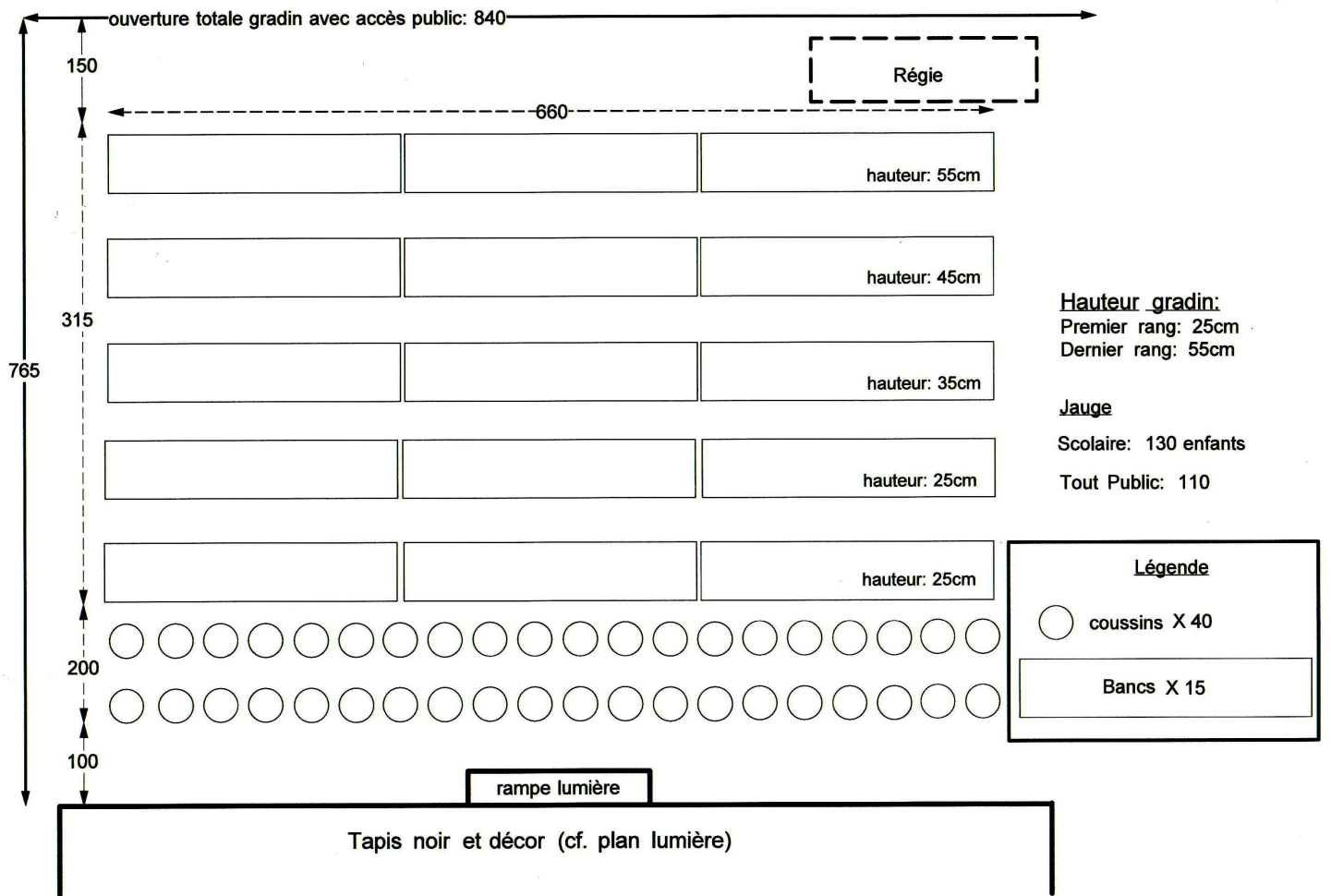
Fiche technique « Dans ma rue » à l'étranger THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Remarque : la structure et les projecteurs sont amenés par la compagnie. Plan fourni pour pré implantation des circuits lumière.



Plan lumière "Dans ma rue"
 Théâtre des Zygomars
 contact technique: Julie Bekkari :
 0032 497108117
 technique@theatredeszygomars.be

Plan petit gradin (bancs de brasserie)



Pour tout renseignement : Julie Bekkari, régisseuse du Théâtre des Zygomars
+32(0)497 10 81 17 bureau + 32 (0) 81 22 91 71 ou par mail : technique@theatredeszygomars.be