

Incroyable

10 ANS
ET+

Monologue avec 1 narrateur, 9 personnages,
30 majorettes et 2000 manifestants

DOSSIER DE PRÉSENTATION





L'HISTOIRE

Jean-Loup est un gamin de 12 ans égaré quelque part entre son arrêt de bus et le cosmos.

Jean-Loup, il est curieux. Curieux de tout mais aussi curieux, bizarre. Ça se bouscule dans sa tête. Il n'a pas vraiment d'amis mais pas vraiment d'ennemis. C'est Mister Nobody.

« Incroyable » nous propose une réflexion philosophique sur le sens de la vie, les peaux de banane et les loutres de nos rivières.

Comment grandir et s'en sortir quand on n'a pas toutes les chances de son côté ?

DISTRIBUTION

Écriture : Vincent Zabus – Bernard Massuir

Interprétation : Vincent Zabus

Mise en scène : Bernard Massuir

Musiques originales : Bernard Massuir

Scénographie, costume et marionnettes : Amalgames (Elisabeth Houtart et Michel Vinck)

Prise de son, mixage et mastering : Sounds of Kleio (Martin Michiels)

Coaching marionnettes : Emilie Plazolles

Création lumière et régie : Julie Bekkari



AUTOUR D' « INCROYABLE »

À l'issue de chaque représentation scolaire, Vincent Zabus anime une discussion philo en bord de scène, donnant la possibilité aux enfants de s'exprimer et de réfléchir aux thématiques abordées dans le spectacle.

Pour prolonger en classe, notre guide d'accompagnement se décline en deux parties :

- un livret adressé aux enfants avec toute une série d'activités (réflexion, écriture, bricolage) autour d' « Incroyable ».
- un dossier pour l'enseignant offrant notamment des pistes pour animer une discussion philo autour des thématiques suivantes : l'absence des parents, la dépression, être soi-même et se dépasser, les tocs.

Ce guide d'accompagnement est distribué aux enseignants lors des séances scolaires. Il est aussi téléchargeable sur notre site :

www.theatredeszygomars.be



« INCROYABLE » FICHE TECHNIQUE

Equipe : 2 personnes en tournée

SPECTACLE FAMILIAL POUR TOUS A PARTIR DE 10 ANS

Durée : 60 minutes. Jauge : 150

Temps de montage : 2h (quand salle au rez-de-chaussée avec accès direct sur le plateau et pré implantation lumière réalisée avant notre arrivée).

Temps de démontage : 30 minutes

Nous demandons l'aide d'un technicien pour le montage et le démontage

Nous avons besoin d'un espace scénique de :

- 5,50m d'ouverture, 5m de profondeur et 3m de hauteur.
- Idéalement un sol noir
- Une boîte noire : fond noir et pendrionnage à l'italienne ou à l'allemande (en fonction des possibilités du plateau) avec une entrée à l'avant jardin et une entrée au fond cour.
- Gradin indispensable

Lumière :

- pré implantation de l'éclairage (cf plan lumière)

Remarque : Projecteurs à fournir pour la pré implantation : 8PC avec volets (500w ou 1000w en fonction de la salle), 4 Par 64 (Cp62), 2 découpes courtes avec couteaux, 1 découpe longue avec iris, 1 éclairage public (adapté à la salle).

- Un gradateur de 12 circuits (2KW minimum par circuit) avec une sortie DMX 512 (5 broches) pour y brancher un boîtier deamable placé en fond de scène et alimenté en 220v monophasé (boîtier amené par la compagnie)

- Une arrivée DMX 512 (5 broches) en régie pour la console lumière amenée par la compagnie

Son :

- Un système son adapté à la salle. Si les hauts parleurs sont placés en façade, prévoir un retour en fond de scène.
- Une console son
- Un lecteur cd avec auto pause. Remarque : le cd des musiques est amené par la compagnie.

Electricité :

- deux monophasés 220v en fond de scène. une pour le boîtier DMX et une pour le décor (cf. plan).

Régie en salle avec vue sur tout l'espace scénique.

À prévoir également pour accueillir l'équipe :

- une loge pour le comédien
- de l'eau, du café, du thé, des biscuits et des fruits à disposition de l'équipe
- Repas pour 2 personnes le midi entre deux représentations et montage/démontage
- un emplacement de parking pour une voiture

En cas de problème, merci de nous en avertir **AVANT NOTRE ARRIVÉE** car si nous n'en prenons connaissance qu'une fois sur place, la représentation pourrait être considérablement retardée, voire annulée.

Pour tout renseignement :

Marie Jacquet +32(0)479 73 85 61 • bureau + 32 (0) 81 22 91 71
promotion@theatredeszygomars.be

CONDITIONS D'ACCUEIL

Jauge : 150

Représentations en Belgique

EN TOUT PUBLIC

1 représentation : 1000 euros

2 représentations : 1700 euros

En tout public, les droits d'auteur pour le texte et la musique sont à charge de l'organisateur et sont versés à la SACD.

EN SCOLAIRE

1 représentation : 900 euros

2 représentations : 1600 euros

3 représentations : 2100 euros

À partir de 3 représentations, chaque séance coûte 700 euros

Représentations à l'étranger

EN TOUT PUBLIC

1 représentation : 1300 euros

2 représentations : 2000 euros

EN SCOLAIRE

1 représentation : 1100 euros

2 représentations : 1900 euros

3 représentations : 2700 euros

À partir de 3 représentations, chaque séance coûte 900 euros

En scolaire et en tout public, les droits d'auteur pour le texte et la musique sont à charge de l'organisateur et sont versés à la SACD.

ÉGALEMENT DISPONIBLES



Dans ma rue, dès 7 ans

Spectacle drôle et poétique qui, sur fond de chanson réaliste, donne envie de devenir « zempathique », c'est-à-dire, de s'intéresser aux gens ! A commencer par ses voisins...



Raoul, dès 5 ans

Alliant théâtre, marionnettes et kamishibai, notre petite forme peut se jouer partout ! Deux comédiennes interprètent les histoires de Vincent Zabus : « La sorcière de la rue potagère » et « Le village qui murmurait ».

Et toujours Macaroni !, dès 8 ans

Spectacle où se mêlent théâtre, marionnettes, images et musique. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, il ouvre grand la porte à des interrogations universelles

Exposition itinérante

Le Théâtre des Zygomars présente la collection des marionnettes du monde de la Province de Namur. Une exposition vivante et passionnante pour vos événements culturels, une occasion de faire découvrir près de 150 marionnettes des 5 continents à un large public.



L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Coordination générale : Isabelle Authom

direction@theatredeszygomars.be

Coordination artistique : Vincent Zabus

vincent.zabus@gmail.com

Administration et organisation de la tournée : Véronique Deza

administration@theatredeszygomars.be

Animation : Stéphanie Gervy

animation@theatredeszygomars.be

Technique : Julie Bekkari

technique@theatredeszygomars.be

Promotion : Marie Jacquet

promotion@theatredeszygomars.be

Animation et philosophie : Gilles Abel

philo@theatredeszygomars.be

Visitez notre site : www.theatredeszygomars.be

Coordonnées :

Rue Emile Vandervelde, 6c • 5020 Flawinne

0032 81/22 91 71



THÉÂTRE DES
ZYGOMARS