

Pendant le confinement, les artistes n'ont pas chômé

Les dernières semaines ont été moi comme un temps suspendu. Cécile Servais de la galerie Quai 4 à Liège. Nous avons fait le vernissage de l'exposition de Thomas Chable et celle-ci a été irrévocable dès le lendemain. À partir de là, il a fallu vivre au jour le jour.

En cette situation, toutes les galeries du pays l'ont vécue. Chacune à sa manière. « Dès que nous avons rouvert, sans faire beaucoup de publicité, le monde a été là. C'est étonnant car la ville est extrêmement calme mais on a l'impression que les gens avaient besoin de sortir à nouveau. Et bien sûr, il y a tous ceux qui voulaient voir le travail de Thomas Chable. Beaucoup nous ont confié que c'était leur dernière sortie. Et finalement, on a rencontré le même monde qu'en temps normal. »



Olivier Pé chez Quai 4. © JACKY LECOUTURIER

L'Académie et les jurys de fin d'études mais il n'y en a pas cette année. Ensuite, en juillet-août, nous sommes fermés car tout le monde est parti. Mais cette année, beaucoup sans doute passeront leurs vacances en Belgique. Du coup, j'ai décidé de mettre quelque chose en place. Cela s'est fait très rapidement, jour après jour, à travers les contacts des uns et des autres. J'ai invité des artistes comme Jean-Pierre Ransonnet ou Jacky Lecouturier qui ont déjà exposé ici. J'avais vu la carte blanche de Jacky dans le MAD et il m'a montré celle de Lynn Vanwonthergem que je n'avais pas vue. J'ai aimé son travail et je l'ai contactée également. À tous, j'ai posé les mêmes questions : Avez-vous réussi à travailler durant cette période ? Si oui, qu'avez-vous fait ?

C'est la réponse à ces deux questions que l'on découvrira dès ce vendredi 19 juin aux murs de la

l'édito



Jean-Marie Wynants
RESPONSABLE
DU MAD

FÊTE DE LA MUSIQUE : RETOUR VERS LE FUTUR

Et si l'interdiction des grands festivals jusqu'au 31 août devenait une occasion idéale pour relancer l'esprit originel des Fêtes de la musique ? Lors de ses premières éditions, au début des années 80, celle-ci avait pour but de faire entendre la musique sur toutes les scènes et au-delà, mais aussi de mettre en évidence sa pratique par le plus grand nombre de citoyens. Si cet aspect des choses a toujours continué à exister, il a été de plus en plus éclipsé par les mégaconcerts où le public se contente, comme partout, d'assister à un show soigneusement mis en place. Cette année, ni mégaconcerts ni scènes installées sur toutes les places du pays. Mais partout des musiciens professionnels, amateurs ou totalement débutants qui ont découvert durant le confinement qu'on pouvait parfaitement transformer son jardin, balcon ou trottoir en scène improvisée. Et que même les non-pratiquants pouvaient participer en chantant, battant des mains ou en transformant poêles et casseroles en instruments de percussion. Bien loin d'être annulée, la Fête de la musique peut trouver ici l'occasion de rebondir et redevenir un moment convivial ouvert à toutes et à tous. Un moment où, dans cette étrange année où chacun redécouvre tant de choses oubliées, on pourra retrouver vraiment l'esprit du slogan des débuts : « Faites de la musique ! »



Max Pinckers, Joseph Charroy, Jean-François Flamey affichés. © D.R.

galerie où seront rassemblés Marc Angeli, Martin Chaumont, François Goffin, Roel Gousse, Jacky Lecouturier, Mégane Likin, Jean-Pierre Ransonnet, Olivier Pé et Lynn Vanwonthergem. « Il ne s'agit pas du tout d'une exposition sur le confinement mais plutôt sur ce qui a été créé, terminé, retrouvé pendant le confinement. Car chacun l'a vécu différemment. »

Pendant ce temps, à Bruxelles, la photographie a envahi la ville en s'affichant dans mille espaces

d'affichage culturel. Sous le label EXI(S)T, La Fabrique des regards et Artepub ont rassemblé et imprimé sous forme d'affiches une centaine de photographies de 52 photographes (d'Olivier Cornil à Cédric Gerbehaye en passant par Viviane Joakim, Anne-Sophie Costenoble, Aurore Dal Mas, Jimmy Kets, Marie Sordat, Marc Wendelski...). Celles-ci sont désormais exposées gratuitement et en permanence dans toute la ville. Un formidable jeu de piste pour tous les amateurs du genre qui peuvent retrouver les différents sites sur une carte interactive.

JEAN-MARIE WYNANTS

« Interlude », du 19 juin au 17 juillet, du jeudi au samedi de 14h30 à 18 h, puis jusqu'au 15 août sur rendez-vous à la Quai4 galerie, Quai Churchill 4 à Liège, <http://quai4.be/expositions>
« EXI(S)T », jusqu'à la fin de l'été, dans les rues des 19 communes de la Région Bruxelles-Capitale, www.exi-s-t.be

MARCHÉ DE L'ART P.23

Pleins feux sur les galeries



41 galeries bruxelloises participent à 2 jours de « portes ouvertes » estivales ce week-end. Une façon de rappeler au public que ces lieux intimes, à taille humaine, que sont les galeries ont rouvert leurs portes et sont à nouveau prêts à accueillir les visiteurs dans le respect des consignes sanitaires... Les galeries participantes n'ont pas été triées : toutes celles qui souhaitent participer à la manifestation de juin ont pu bénéficier de la coordination et des services de l'association.

ALIÉNOR DEBROCC

ARTS P.24-25

Bienvenue au Trinkhall



Dès le 18 juin au Trinkhall, Parc d'Avroy à Liège, www.trinkhall.museum
Prévue le 19 mars, reportée en septembre pour cause de coronavirus, l'ouverture du Trinkhall se faisait attendre. L'équipe a donc décidé d'entrouvrir les portes en accueillant le public dès ce jeudi. L'occasion de découvrir le tout nouveau bâtiment, beaucoup plus vaste et lumineux ainsi qu'une belle sélection de la collection du Créahm autour de la notion de portrait. Sans oublier l'espace monographique, la cabane de Pascal Tassini et la Black Box...

JEAN-MARIE WYNANTS

DVD

Indale au silence



★★★★ De Jay Roach, 109 mn. DVD Belga Roger Ailes, fondateur de la chaîne américaine Fox News, pratiquait la promotion canapé en

impunité... S'inspirant de réels, Jay Roach plonge dans les archives d'une chaîne de télévision puissante que controversée, allant le sexisme et l'infamie. Et ce en suivant trois journalistes face à face au moment et à la culpabilité, au mensonge et à la manipulation. Une histoire de rivalités et à la limite pour dénoncer l'incapacité. C'est tendu, énergique, et ça à l'américaine et magistralement incarné par les très Charlize Theron, Nicole Kidman et Margot Robbie.

FABIENNE BRADFER

ROCK ET VARIÉTÉS

L'album perdu de Neil Young



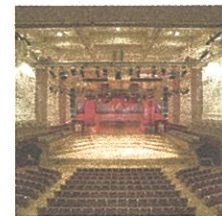
★★★★ Neil Young : « Homegrown » (Warner). Voici enfin l'album que ce sacré Neil avait

refusé de sortir en 1975, lui préférant Zuma, après Tonight's The Night reporté de deux ans par sa firme de disques. Homegrown est le lien retrouvé entre Harvest et Comes A Time. Cinq des douze chansons sont connues (jouées sur scène ou placées dans d'autres albums). Entouré de membres du Band et d'Emmylou Harris, le bison canadien sort des archives une véritable perle dont seule sa créativité incessante nous avait privés, et c'est un réel bonheur à entendre !

THIERRY COLJON

CLASSIQUE

Flagey on Air



★★★★ Back to the roots pour Flagey ! Cet été, la salle bruxelloise propose de découvrir la musique

autrement grâce à Flagey on Air. Chaque dimanche soir de juillet et d'août, 200 personnes pourront assister à un concert exceptionnel dans le studio 4 (prix unique : 20 euros), qui sera diffusé en direct sur Musiq'3 et en différé sur Klara. Parmi les artistes programmés : Denis Kozhukhin, Philip Catherine, Sophie Karthäuser et Eugène Asti, Vinta Sareika & Amandine Savary... Une manière pour Flagey de retourner à son ADN puisque la salle était mieux connue comme « la Maison de la radio » dans les années 30.

G.My

www.flagey.be

SCÈNES

Zoom sur les Zygomars



★★★★ www.theatredeszygomars.be
En attendant de pouvoir retourner dans les écoles, les Zygomars (compagnie de théâtre jeune public) ont créé un spectacle joué en direct sur Zoom, plateforme de visioconférence. Spectacle de 15 minutes, accompagné d'une activité pour prolonger la réflexion, Un tout petit monsieur retourner aux enfants d'extérioriser ce qu'ils ont vécu avec le confinement. Simon Wauters anime ce récit écrit par Vincent Zabus et illustré par Valérie Vernay.

CATHERINE MAKEREEL

le sommaire

musiques

L'arc-en-ciel musical de Soko P.8
Hervé ou l'urgence de la fureur de vivre P.9
Revoir Prince sur scène, de 1984 à 2016 P.10

cinéma

Le cinéma a-t-il besoin de musique ? P.16
Les sorties de la semaine P.17
Les films sur plateforme P.17-19

scènes

Au Public, « Suzanne se confine à vous », en direct filmé P.20-22

marché de l'art

Pleins feux sur les galeries pour un week-end « Portes Ouvertes » P.23

arts

Le Trinkhall sort du sommeil P.24-25