



6 ANS  
ET+

# Le tout petit monsieur

DOSSIER DE PRÉSENTATION

[www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

THEATRE DES  
ZYGOMARS  
13  
Fédération  
des associations  
de parents  
d'élèves



## Zoomishibai, spectacle-live sur zoom

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde.

Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

## Distribution

Écriture et Mise en scène : Vincent Zabus

Interprétation : Simon Wauters ou Stéphanie Gervy

Illustrations : Valérie Vernay

Accueil : Frédérique Biebuyck ou Julie Bekkari

Promotion et diffusion : Carine Delberghe

Accompagnement technique : Jean Louyest et Julie Bekkari

## Le concept

« Le tout petit monsieur » est un conte écrit par Vincent Zabus pendant le confinement et n'est autre qu'une métaphore de la situation que nous avons tous vécue et vivons encore actuellement avec la crise sanitaire. La contrainte nous a poussés à créer une nouvelle forme artistique : le «zoomishibaï» : la contraction sémantique entre Zoom, plateforme de visioconférence, et kamishibaï, célèbre théâtre de papier japonais.

Les dessins de Valérie Vernay permettent au conteur d'illustrer l'histoire, mais aussi de créer une interaction avec les personnages. La mise en scène et le jeu ont été pensés pour et avec le format zoom : la narration, la place du comédien, l'adresse public et le type de jeu ont été inventés en fonction des possibilités qu'offre l'écran.

### Le jeune public au balcon

« Le parallèle avec la situation que nous vivons actuellement saute aux yeux et les enfants s'identifient aisément au spectacle imaginé par le Théâtre des Zygomars.

Traité avec une légère gravité, un zeste d'humour et de poésie, il permettra aussi de mettre des mots sur le ressenti, de débattre avec le professeur, et d'envoyer, comme proposé, des messages au Tout Petit Monsieur, à l'image de ses voisins de balcon, pour exprimer leurs envies, leurs doutes, leurs angoisses, leurs souvenirs. »

Laurence BERTELS, *La Libre Belgique* - mercredi 10 juin 2020

Notre démarche se veut théâtrale puisqu'il y a un lien direct avec le public, même s'il n'y a pas de présence. En effet, il ne s'agit pas d'une captation vidéo. L'idée est de partager un moment ensemble avec d'un côté de l'écran les comédiens et de l'autre côté : les jeunes spectateurs (tous cycles primaires confondus).

Avec ce spectacle, nous interrogeons le public sur la capacité de l'être humain adulte et enfant à réagir à cette situation. Il permet aux enfants d'extérioriser ce qu'ils ont vécu durant le confinement. Nous posons des questions telles que :

- Comment gérer la peur
- Le rapport aux autres
- L'imprévu ?

« Très vite, on devine que ce Tout petit monsieur entend servir de catharsis. »

Catherine Makereel, *Le Soir* - Jeudi 11 juin 2020

### Les Zygomars ouvrent une fenêtre (Zoom) sur l'école

« Accueillir un spectacle jeune public dans les écoles n'est pas pour tout de suite. Alors les Zygomars s'adaptent. Joué en direct sur Zoom, « Le Tout Petit Monsieur » permet aux enfants d'extérioriser ce qu'ils ont vécu avec le confinement.

Galvanisé par les applaudissements, à la fin de sa prestation, Simon Wauters saluerait bien son public mais il risquerait alors de se cogner le front sur son ordinateur. En effet, pendant les 15 minutes du *Tout Petit Monsieur*, spectacle qu'il joue en direct sur Zoom, on a l'impression qu'il voyage dans de lumineux paysages alors qu'il évolue en fait dans un minuscule espace d'à peine 4 m<sup>2</sup>, avec pour seuls accessoires, quelques chaises, un ordinateur et une toile verte, le fameux green screen qui permet l'incrustation de décors numériques en toile de fond. »

Catherine Makereel, *Le Soir* - Jeudi 11 juin 2020



## Fiche technique

Durée du spectacle :

Accueil 5 minutes + Spectacle 15 minutes + Rencontre 10 minutes

Jauge : maximum 8 classes connectées par séance

### Organisation en amont :

- La compagnie envoie au programmateur un fichier d'inscription à compléter pour pouvoir inscrire les classes
- Ensuite, un mail explicatif est envoyé par la compagnie à chaque enseignant :  
Il explique l'installation du programme Zoom et donne le lien pour pouvoir se connecter à la séance
- Le jour de la représentation, l'accueil des classes sur Zoom est pris en charge par le Théâtre des Zygomars

### Conditions techniques idéales :

- Un grand écran pour une bonne visibilité des enfants (TBI, écran de Tv, écran de projection...)
- Des hauts parleurs
- Une webcam pour plus d'interaction pendant la rencontre



### Prix :

400 euros pour une demi-journée (2 séances)

Scolaire : max 2x10 classes soit 20 classes en tout

Tout public : max 2X15 familles en tout

650 euros pour une journée (4 séances)

Scolaire : max 4x10 classes soit 40 classes en tout

Tout public : max 4x15 connexions en tout

### Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Carine Delberghe, chargée de diffusion et communication

+32 498 73 60 76

[promotion@theatredeszygomars.be](mailto:promotion@theatredeszygomars.be)

À l'issue de chaque représentation, le comédien ou la comédienne anime une courte discussion en « bord de toile » donnant la possibilité aux enfants de poser des questions et de réfléchir aux thématiques abordées dans le spectacle.

L'échange se termine par une invitation aux enfants à exprimer, en mots ou en dessins, leur ressenti et partager leur vécu du confinement au Tout Petit Monsieur

par mail : [toutpetitmonsieur@gmail.com](mailto:toutpetitmonsieur@gmail.com) ou par courrier :

Rue Emile Vandervelde, 6C Flawinne 5020

Notre guide d'accompagnement est téléchargeable sur notre site :

[www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)





### Ce qu'en pensent les professeurs...

M<sup>me</sup> Alice - Ecole St Pie X à Ottignies, classe de 2<sup>ème</sup> primaire

*Merci pour ce chouette spectacle. Très interactif pour les enfants ! La classe a beaucoup aimé, ils ont trouvé ça triste à certains moments, ils ont rigolé ... Bref ils ont adoré !*

M<sup>me</sup> Julie - Ecole de bovenistier à Waremme, classe de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> primaire

*Très chouette moment partagé dans ma classe de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années avec vous ! Ils ont adoré l'histoire, les images, les explications après.*

M<sup>me</sup> Eloïse - Ecole Saint-Augustin à Genval, classe de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> primaire

*Très agréable moment partagé avec mes deux classes de P1 et deux classes de P2. Ils ont été captivés tout au long du spectacle grâce au dynamisme du conteur, les beaux dessins, l'interaction avec les enfants. Ils avaient tous envie d'envoyer un avion, un petit mot au tout petit monsieur et cela nous a permis également de parler du confinement autrement. Merci pour ce beau moment !*



Pendant le confinement j'ai  
sans sentir bien dans ma maison  
Lou



J'ai dormi quand le petit meurt avec les  
enfants et aussi j'ai vu  
votre spectacle et la partie  
où il chantait. Moi pendant  
le confinement j'ai été à l'  
école pour les garderies  
Sofie

## ÉGALEMENT DISPONIBLES



### PLASTICINE, 8 ANS +

Voyage dans nos enfances.

Un spectacle mosaïque pour petits et grands entre théâtre et cabaret, vélo et tracteur, humour et nostalgie.



### LA QUESTION DU DEVOIR, 15 +

Spectacle/débat philosophique. Alex, la quarantaine, effectue un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans. Elle fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social



### REPRISE Macaroni !, dès 8 ans

Spectacle où se mêlent théâtre, marionnettes, images et musique. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, il ouvre grand la porte à des interrogations universelles



### RAOUL, DÈS 5 ANS

Alliant théâtre, marionnettes et kamishibai, notre petite forme peut se jouer partout ! Deux comédiennes interprètent les histoires de Vincent Zabus : « La sorcière de la rue potagère » et « Le village qui murmurait ».



### Exposition itinérante

Le Théâtre des Zygomars présente la collection des marionnettes du monde de la Province de Namur. Une exposition vivante et passionnante pour vos événements culturels, une occasion de faire découvrir près de 150 marionnettes des 5 continents à un large public.

## L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Coordination générale : Stéphanie Gervy  
coordination@theatredeszygomars.be

Direction artistique : Vincent Zabus  
vincent.zabus@gmail.com

Secrétariat : Frédérique Biebuyck  
administration@theatredeszygomars.be

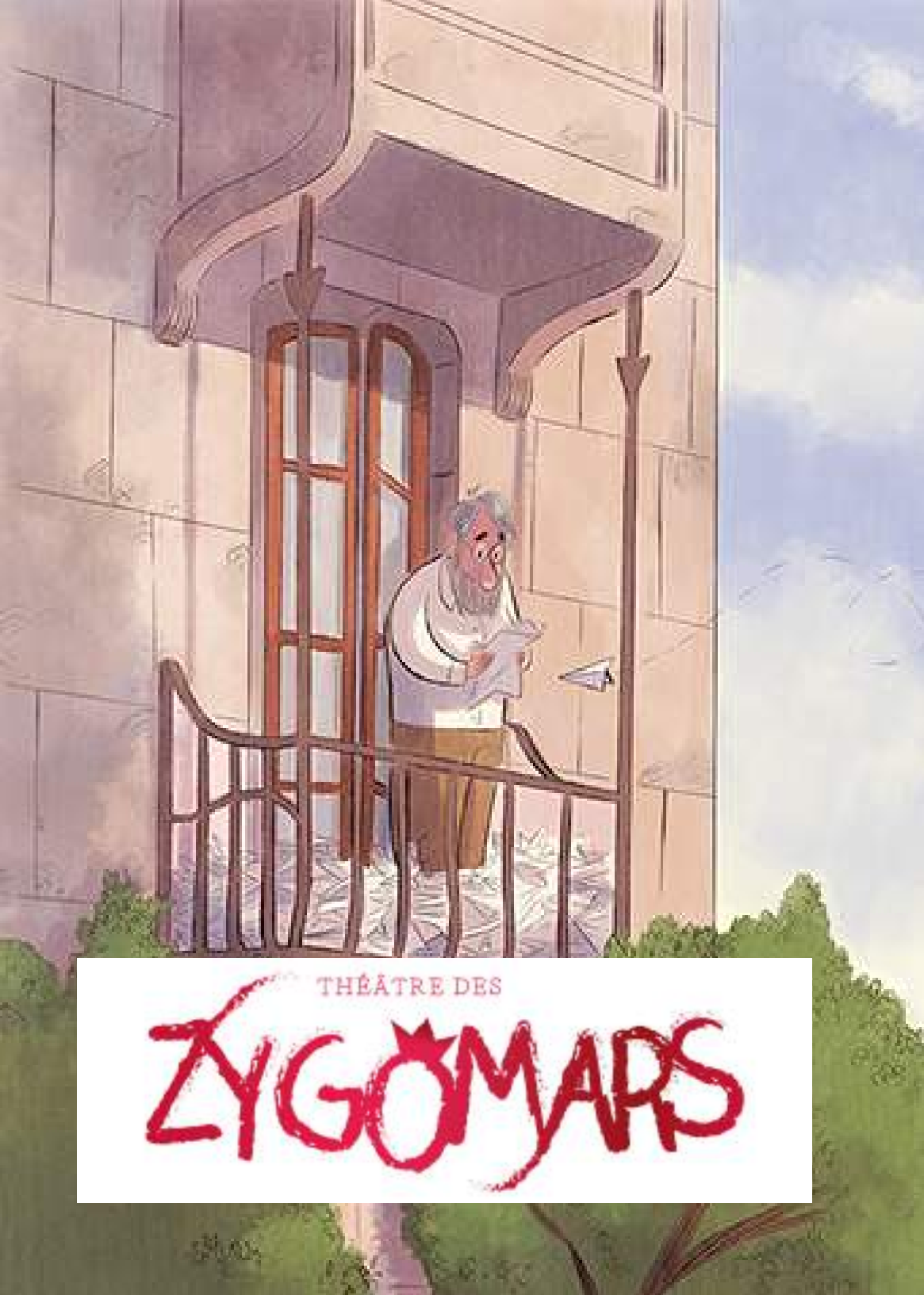
Diffusion et communication : Carine Delberghe  
promotion@theatredeszygomars.be

Technique : Julie Bekkari  
technique@theatredeszygomars.be

Visitez notre site : [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

Coordonnées :  
Rue Emile Vandervelde, 6c • 5020 Flawinne  
0032 81/22 91 71





THÉÂTRE DES

# ZYGOMARS