

**13 ANS
ET+**

La femme hibou

DOSSIER DE PRÉSENTATION

www.theatredeszygomars.be



BUREAU
INTERNATIONAL
JEUNESSE



FAIT QU'ÇA BOUGE!

Wallonie

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

THÉÂTRE
ZYGOMARS



Zoom sur la santé mentale des jeunes

« La femme hibou » raconte l'histoire d'une jeune fille qui se sent en décalage avec les autres. Comme tout adolescent, elle souffre encore plus d'être coupée du monde à cause de la pandémie. A un âge où on a besoin des autres pour apprendre qui on est, comment peut-on encore se rencontrer, alors que tout contact physique est interdit ? Quel avenir est encore possible pour les jeunes aujourd'hui ?

En partant de notre réalité, Vincent Zabus ajoute sa poésie, nous montrant combien la nature, la forêt, le lien aux animaux nous reconnectent à l'essentiel.

Distribution

Écriture et Mise en scène : Vincent Zabus

Interprétation : Yannick Duret

Illustrations : Barbara Baldi

Accompagnement technique : Julie Bekkari, Jean louyest

Le concept

La période actuelle nous a poussés à créer une nouvelle forme artistique : un spectacle joué en live et illustré via Zoom pour les adolescents. Le texte ainsi que la mise en scène et le jeu ont été pensés pour et avec le format zoom.

Notre démarche se veut théâtrale puisqu'il y a un lien direct avec le public, même s'il n'y a pas de présence. En effet, il ne s'agit pas d'une captation vidéo. L'idée est de partager un moment ensemble avec d'un côté de l'écran la comédienne et de l'autre côté : les spectateurs.

Ce spectacle a pour vocation de s'interroger sur ce que vivent les adolescents depuis 1 an avec ces confinements qui s'enchainent. Il pourra également tourner à l'international et permettre à des jeunes de se rencontrer malgré les difficultés à voyager aujourd'hui. L'objectif est de montrer ce spectacle à des classes de différents pays : la Belgique, le Maroc, le Sénégal, le Québec... Ils participeront à la même séance, pourront débattre des sujets abordés dans le spectacle et comparer la façon dont chacun vit la situation dans son pays respectif.

La libre

L'intensité du récit monte en puissance et l'intimité va grandissant. Yannick Duret réussit à créer peu à peu une complicité avec le spectateur par écrans interposés. Malgré un début réaliste et donc presque brutal, à l'image d'une situation anormale et particulièrement difficile pour les adolescents, la femme hibou capte peu à peu le regard et l'attention, maintient un certain lien.

Laurence Bertels, 15.04.21

Le soir

« Grâce à un spectacle joué en live et illustré en visioconférence Zoom, le Théâtre des Zygomars vous embarque dans l'intimité d'une ado au plus près d'un quotidien étouffé par la pandémie. »
« Il y sera question du mal-être des jeunes, d'avenir obstrué, et d'âmes bienveillantes. »
« Une manière aussi pour les jeunes de se rencontrer malgré les difficultés à voyager aujourd'hui. »

Catherine Makereel, 7.04.21



Fiche technique

Durée du spectacle :

Accueil 5 minutes + Spectacle 30 minutes + bord de toile de 15 minutes
(1h de cours)

Jauge : maximum 10 classes connectées en même temps par séance scolaire et 15 connexions en tout public

Organisation en amont :

- La compagnie envoie au programmateur un fichier d'inscription (google Sheets) à compléter pour pouvoir inscrire les classes
- Ensuite, un mail explicatif est envoyé par la compagnie à chaque enseignant : il explique l'installation du programme Zoom et donne le lien pour pouvoir se connecter à la séance
- Le jour de la représentation, l'accueil des classes sur Zoom est pris en charge par le Théâtre des Zygomars

Conditions techniques idéales :

- Un grand écran pour une bonne visibilité des jeunes (TBI, écran de Tv, écran de projection...)
- Des hauts parleurs
- Une webcam pour plus d'interaction pendant la rencontre

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

▶ Carine Delberghe, chargée de diffusion et communication
+32 498 73 60 76 • promotion@theatredeszygomars.be



À l'issue de chaque représentation, la comédienne anime une courte discussion en « bord de toile » donnant la possibilité aux jeunes de poser l'une ou l'autre question sur le spectacle. Notre guide d'accompagnement est téléchargeable sur notre site :

www.theatredeszygomars.be.

Il propose d'une part un accompagnement philo donnant une série de ressources à l'enseignant pour animer un débat, d'autre part une activité d'écriture.

ÉGALEMENT DISPONIBLES

LE TOUT PETIT MONSIEUR 6 ANS +

Spectacle joué en live sur zoom abordant le confinement et les émotions liées à celui-ci.

PLASTICINE, 8 ANS +

Voyage dans nos enfances.
Un spectacle mosaïque pour petits et grands entre théâtre et cabaret, vélo et tracteur, humour et nostalgie.

LA QUESTION DU DEVOIR, 15 +

Spectacle/débat philosophique.
Alex, la quarantaine, effectue un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans. Elle fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social

REPRISE Macaroni !, dès 8 ans

Spectacle où se mêlent théâtre, marionnettes, images et musique. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, il ouvre grand la porte à des interrogations universelles



RAOUL, DÈS 5 ANS

Alliant théâtre, marionnettes et kamishibai, notre petite forme peut se jouer partout ! Deux comédiennes interprètent les histoires de Vincent Zabus : « La sorcière de la rue potagère » et « Le village qui murmurait ».

EXPOSITION ITINÉRANTE

Le Théâtre des Zygomars présente la collection des marionnettes du monde de la Province de Namur. Une exposition vivante et passionnante pour vos événements culturels, une occasion de faire découvrir près de 150 marionnettes des 5 continents à un large public.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Coordination générale : Stéphanie Gervy

coordination@theatredeszygomars.be

Direction artistique : Vincent Zabus

vincent.zabus@gmail.com

Secrétariat : Frédérique Biebuyck

administration@theatredeszygomars.be

Diffusion et communication : Carine Delberghe

promotion@theatredeszygomars.be

Technique : Julie Bekkari

technique@theatredeszygomars.be

Visitez notre site : www.theatredeszygomars.be

Coordonnées :

Rue Emile Vandervelde, 6c • 5020 Flawinne • 0032 81/22 91 71



THÉÂTRE DES

ZYGOMARS