



FICHE TECHNIQUE

Equipe : 1 Comédien en tournée. 2 personnes en formule salle équipée ou Festival (la régisseuse accompagne).

Spectacle à partir de 6 ans

Temps d'installation : 2h00 (déchargement, montage et 1h00 d'échauffement)

Remarque : le temps de midi est à ajouter au temps de montage.

Temps de démontage : 1h00.

Jauge : maximum 70 spectateurs par représentation scolaire et 90 spectateurs en tout public (Formule tout terrain : bibliothèques, cour d'écoles, salles non équipées).

Remarque : Dans les salles équipées d'un gradin nous pouvons augmenter la jauge à 130.

Durée du spectacle 35 minutes (spectacle) + **En scolaire :** 15 minutes (discussion philo avec le comédien à la suite de la représentation)

Nous vous demandons de prévoir :

- ✚ **Un espace de jeu propre et dégagé** de plain-pied de **minimum 4m d'ouverture, 3 m de profondeur et 2.60 m de hauteur minimum** pour accueillir le décor (dimensions hors espace public)
- ✚ **Sol plane et sans relief**
- ✚ **L'aide d'une personne pour le déchargement, montage (+ gradin compagnie si nécessaire), démontage et chargement.**
- ✚ **Installation du public : Gradinage indispensable . Bancs, chaises, tapis/coussins** pour installer le public. Prévoir un espace d'1m50 en plus derrière le gradin pour le pied lumière amené par la compagnie.
La compagnie peut fournir et installer un gradin si besoin : vous devez dans ce cas prévoir un espace pour le public de : 8m d'ouverture, 7m de profondeur (hors espace scénique)
- ✚ **Dans les salles équipées fournir un plein feu et un éclairage public (faces et contres sur tout l'espace scénique).** Dans ce cas la régisseuse de la compagnie accompagne et utilise la console lumière du lieu.
- ✚ **Dans les salles non équipées, un éclairage de face est fourni par la compagnie, nous avons besoin d'un accès à une prise de courant dans la salle (monophasé 220v).**
- ✚ **Fournir un local servant de loge et d'espace d'échauffement** (chauffé en hiver)
- ✚ **Un repas pour 1 personne ou 2 en salle équipée ou Festival (la régisseuse de la compagnie accompagne)** en fonction des heures de montage et représentations.