



# Revue de presse

**D'UN NTINENT À L'AUTRE  
LES MARIONNETTES  
S'EXPOSENT**

## L'Avenir.be du 11 février 2012



### **Des pantins du monde entier**

L'exposition présente quelques très belles pièces dont ces marionnettes traditionnelles de Tchéquie.

NIVELLES - Quelque 150 marionnettes du monde entier exposées à Nivelles jusqu'à la fin du mois. Elles proviennent d'une collection gérée par le Théâtre des Zygomars.

Jusqu'au 28 février, le Waux-Hall de Nivelles accueille une exposition exceptionnelle de quelque 150 marionnettes à fil, à tringle, à porter ou à gaine. Toutes les techniques de manipulation sont représentées. Et ces pantins proviennent des cinq continents !

*« Nous avons voulu représenter les cinq continents et mettre en valeur les différentes techniques, explique Véronique Deza, secrétaire du Théâtre des Zygomars. Nous avons dû faire un gros travail de sélection, car la collection complète, appartenant à la Province de Namur et gérée par le Théâtre des Zygomars, compte 600 pièces. Toutes ces marionnettes ont été collectionnées par Hubert Roman, fondateur de notre troupe en 1965. Le Théâtre des Zygomars faisait partie des précurseurs en matière de théâtre de marionnettes. Hubert Roman a fait le tour du monde et a rencontré de nombreux marionnettistes qui lui offraient parfois un de leurs pantins. C'est ainsi qu'il a commencé sa collection et c'est devenu une véritable passion pour lui. »*

*Parmi les merveilles à découvrir au Waux-Hall, il y a des marionnettes d'eau originaire du Vietnam. « Elles sont assez exceptionnelles, mais d'autres pièces valent aussi le détour comme des marionnettes à fil de Birmanie, de Tchéquie ou encore des marionnettes traditionnelles du Brésil et du Mali. »*

*La Belgique est bien représentée dans ce panorama puisque Tchanchès et Nanesse accueillent les visiteurs. Il y a aussi quelques belles marionnettes à tringle liégeoises et les réalisations du Théâtre des Zygomars. « Si je ne me trompe, depuis la création de la troupe en 1965, nous avons créé 498 personnages, explique Jean-Pierre Demoulin, président du Théâtre des Zygomars. Il était aussi impensable de réaliser une exposition sur ce thème sans présenter les marionnettes du Théâtre de Toone. Le théâtre bruxellois nous a prêté trois beaux exemples. Ce sont les seules pièces qui ne sont pas issues de notre collection. »*

*Et puis, que serait une exposition de marionnettes sans Guignol, lui aussi représenté avec ses petits camarades ?*

*L'exposition D'un continent à l'autre les marionnettes s'exposentest un véritable retour en enfance. On ne peut que s'émerveiller face à cette magnifique collection riche en couleurs et parfois en souvenir. Ce sera aussi l'occasion pour les têtes blondes de se créer des souvenirs puisque des animations sont prévues pour les 5-8 ans et les 8-12 ans. Du mercredi au vendredi de 13 h 15 à 17 h, le samedi de 10 h à 13 h. Entrée libre. Renseignements : 067 88 22 77.*

Pierre LAGNEAUX

## La Dernière Heure.be du 24 septembre 2012

**Date:** 24/09/2012  
**Section:** REGION  
**Sous Section:** NAMUR

### **Sous le charme des marionnettes**

#### **Plus de 2000 personnes au 5e festival international**

**MARIONNETTES HOUFFALIZE** Des marionnettes comme s'il en pleuvait ! De l'esplanade d'Houtopia à la grande salle du centre sportif en passant par la caravane Microcircus, la salle multimédia et le petit chapiteau du Dwish Théâtre, elles étaient partout !

Durant trois jours, elles ont égayé la cité des bords de l'Ourthe pour le plus grand plaisir des spectateurs présents en nombre. Les spectacles Sur le fil de la compagnie La Tête à l'envers, Et pourtant, une création des Z'ateliers, ou encore Kermess du Théâtre des quatre mains ont fait salle comble.

Les animations de rue et les représentations théâtrales en plein air, comme le Big show Rickshaw de la Cie du Jolicirkus, avec son facteur acrobate, ont également attiré la foule. Le 5e festival international de la marionnette Et si la lune avait des mains a fait la part belle aux techniques plus récentes telles que la manipulation d'objets par des artistes vêtus de noir, la projection de vidéos au cours du spectacle et les ombres colorées.

Dans l'annexe d'Houtopia, c'est un tour du monde sur cette thématique qui était proposé au public avec une collection de 150 marionnettes venues d'Australie, du Brésil, de Chine, du Mali, d'Inde [...] D'authentiques petits trésors réunis par le Théâtre des Zygomars. Le bilan de l'édition 2012 ? "Il est très bon", indique Stéphane Deprée, animateur culturel à Houffalize. "Nous avons accueilli environ 2400 personnes. Il y avait plus de monde en rue que lors des éditions précédentes. Le nombre de visiteurs locaux est en augmentation, ce qui nous réjouit. Les gens de la région représentent à présent 50 % de la fréquentation. Les autres spectateurs proviennent de Liège, Namur, Bruxelles et du Grand-Duché du Luxembourg."

La 6e édition est d'ores et déjà sur les rails. Elle aura lieu en septembre 2014. L'exposition "Marionnettes du monde, d'un continent à l'autre" se tient dans l'annexe d'Houtopia jusqu'au 30 septembre.

Nadia Lallemand

Entrée libre. Plus d'infos : Stéphane Deprée au 0498/91.69.20

Les animations de rue et les représentations théâtrales en plein air ont attiré la foule. Lallemand

D'un continent

à l'autre

## Les marionnettes s'exposent

**Pour son exposition de fin d'année à la Galerie du Beffroi, le Service de la Culture s'est acoquiné avec le Théâtre des Zygomars pour accueillir des marionnettes du monde entier dans des décors de rêve. Du 16 novembre au 6 janvier, visites ludiques, contes, ateliers de fabrication et de manipulation égaieront cette exposition qui trouvera un prolongement sur la scène du Théâtre royal et du Grand Manège avec le Festival Turbulence et Noël au Théâtre. Une belle aventure artistique pour toute la famille !**



Après avoir rendu hommage aux contes animés (2010) et à Teddy Bear (2011), le Service de la Culture souhaite à nouveau titiller notre imaginaire en accueillant à la Galerie du Beffroi près de 150 marionnettes venues des cinq continents. Cette foisonnante collection a été constituée pendant plus de trente ans, à force de voyages et de rencontres, de patience et de passion, par Hubert Roman, marionnettiste et infatigable bourlingueur, qui a fondé le Théâtre des Zygomars à Namur en 1965. Voici deux ans, Hubert Roman s'en est allé et son théâtre a reçu pour mission de gérer, restaurer et diffuser cette formidable collection de marionnettes qui appartient à la Province de Namur.

C'est ainsi qu'est née l'exposition itinérante « D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent ». De l'envie de partager, avec un large public, des marionnettes venues d'Australie, de France, d'Angleterre,

du Brésil, de Chine, d'Inde, d'Allemagne mais aussi de Belgique avec la tringle liégeoise, le Théâtre de Toone et les locaux de l'étape, le Théâtre des Zygomars !

L'exposition, qui investira la Galerie du Beffroi du 16 novembre au 6 janvier, se veut attrayante pour toute la famille et pour les écoles. Une scénographie originale, des décors pleins d'inventivité ainsi qu'un large éventail de marionnettes à fils, à gaine, à tringles, à tiges, marottes et figurines d'ombre seront à découvrir.

Et derrière tout ce petit monde bariolé, des histoires racontées, parfois depuis la nuit des temps, qui témoignent d'une grande variété de registres, entre le sacré et la satire sociale, l'amour et l'humour. Mythologies vietnamiennes, légendes indiennes, rites funéraires chinois, épopées chevaleresques siciliennes, féerie bouffonne allemande, farces guignolesques françaises ou tradition populaire bruxelloise... Un beau voyage à travers les cultures et les traditions !

L'exposition sera ponctuée de visites ludiques, de conteries, d'ateliers de manipulation et de fabrication de marionnettes encadrés par le Théâtre des Zygomars, le Service de la Culture et la Maison du Conte, toujours là quand il s'agit de donner vie aux récits et traditions.

Ce n'est pas un hasard du calendrier, l'exposition coïncide avec deux événements « jeunes publics » orchestrés par le Théâtre de Namur : le Festival Turbulences (du 24 novembre au 2 décembre) et Noël au Théâtre (janvier). L'occasion notamment de voir des marionnettes en action en savourant « Macaroni », la toute dernière création du Théâtre des Zygomars, le 3 janvier, au Grand Manège !

(VS)

Infos : Service de la Culture de la Ville de Namur  
081 24 64 33 - [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)  
[www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

Le Soir du 16 novembre 2012

## Les marionnettes du monde, à Namur



Plus de 150 marionnettes venant des cinq continents : c'est le cadeau de fin d'année du service de la Culture de la Ville de Namur. Jusqu'au 6 janvier, la Galerie du Beffroi à Namur va plonger les grands et les petits dans le monde imaginaire des marionnettes et de ceux qui les animent, à travers une exposition et diverses animations. L'exposition fera découvrir la collection de marionnettes constituée pendant plus de 20 ans, par le marionnettiste namurois Hu-

bert Roman, qui a fondé le Théâtre des Zygomars en 1965. L'exposition sera agrémentée de séances de lecture de contes, et de visites guidées où le public pourra notamment découvrir les techniques de manipulation des marionnettes. L'exposition trouvera par ailleurs un prolongement dans divers spectacles au théâtre et au Grand Manège joués dans le cadre du Festival Turbulences et de Noël au Théâtre. Infos : 081-24.64.33 ou [www.ville.namur.be](http://www.ville.namur.be). N.J. © D.R.

## **Elles sont jolies, les marionnettes du monde entier**

(21/11/2012)



### **150 pièces des 5 continents exposées à la Galerie du Beffroi**

**NAMUR** Le Théâtre des Zygomars présente la collection des marionnettes du monde de la Province de Namur. Une exposition vivante et passionnante, l'occasion de découvrir près de 150 marionnettes à fils, à gaine, à tringles, à tiges, marottes et figurines d'ombre venues des 5 continents dans des décors de rêve.

D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent, c'est le titre de l'exposition qui emmène les visiteurs en voyage, lors d'un véritable tour du monde des marionnettes. Elles nous viennent d'Australie, de France, d'Angleterre, du Brésil, du Mali, d'Indonésie, de Chine, d'Inde, d'Allemagne, de Belgique.

Cette foisonnante collection de la Province de Namur a été constituée pendant plus de 20 ans, au cours de voyages et de rencontres, par le Namurois Hubert Roman, qui a fondé avec d'autres en 1965 le Théâtre des Zygomars. Cette expo rend hommage à ce marionnettiste passionné et incorrigible bourlingueur.

Voici deux ans, le Théâtre des Zygomars a reçu pour mission de restaurer mais également de diffuser cette collection riche de plus de 600 pièces ! C'est ainsi qu'est née l'idée de cette exposition itinérante. La Belgique a également ses figures de proue : Tchantchès, Radinus, les marionnettes du Théâtre de Toone,...

“ Derrière tout ce petit monde bariolé, des histoires racontées, parfois depuis la nuit des temps, qui témoignent d'une grande variété de registres, entre le sacré et la satire sociale, l'amour et l'humour. Mythologies vietnamiennes, légendes indiennes, rites funéraires chinois, épopées chevaleresques siciliennes, fêtes bouffonnes allemandes, farces guignolesques françaises ou traditions populaires bruxelloises”, détaille-t-on au Service Culture de la Ville de Namur... Entrée libre. Jusqu'au 6 janvier. A.-F.So.

EXPO

## Ainsi font, font, font...

Après un hommage aux contes animés, en 2010, et une exposition dédiée à Teddy Bear, en 2011, le Service de la Culture de la Ville de Namur s'en va, cette année, à la rencontre des Pinocchio, Lilliput, Marottes et autres marionnettes du monde entier. Le Théâtre des Zygomars a prêté main-forte et son imposante collection de plus de 150 pièces pour rendre cette exposition aussi intéressante que vivante. Un voyage qui titillera l'imaginaire et la créativité de tous !



**U**N peu désuet, le thème des marionnettes ? Un peu démodé aussi, peut-être ? Détrompez-vous ! Les Guignols de l'info ne sont-ils pas les moqueurs de l'actualité, aujourd'hui encore, en dignes héritiers de Guignol qui aimait déjà, avec son ami Gnafron, critiquer la société ?

D'autres personnages font partie intégrante de nos traditions populaires. C'est le cas du Théâtre de Toone : José Geal, authentique Bruxellois, représente la 7<sup>e</sup> génération des montreurs et son fils, Nicolas, s'apprête à en reprendre les fils. Tchantchés est un autre de nos ambassadeurs, parmi d'autres marionnettes liégeoises. Elles nous



rappellent qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, les montreurs donnaient des représentations itinérantes, dans les quartiers populaires et illettrés. Rires et bonne humeur se mêlaient à d'autres informations plus critiques, les figurines devenant les porte-parole de toute une société. On apprendra aussi, par exemple, qu'au Burundi, les spectacles de marionnettes jouent encore cette fonction d'éducation, les poupées pouvant dire et faire ce qui est interdit aux hommes. Tandis qu'au Brésil, les spectacles, en plein air, jouent un rôle de catharsis : les scènes de bagarres y sont nombreuses, les bains de sang réguliers. Et les silhouettes primitives, sculptées dans le bois, font danser le public et l'enivrent par la musique jusqu'à parfois 8h consécutives !

On regrettera cependant de ne pas pouvoir prendre à pleines mains toutes ces jolies poupées, de ne pas pouvoir les faire raconter nos histoires... Les petits enfants devront s'armer de patience et attendre la fin de l'exposition pour pouvoir tester quelques unes des techniques expliquées : marionnettes à tringle ou à gaine, à fils ou à tiges... Les plus belles, les plus grandes et les plus précieuses resteront, dans leur coffret de verre, inaccessibles aux petites mains... sauf si certaines d'entre elles sont invitées sous les sapins ?

Carole DEBATTY



Ainsi, la rencontre de chacune de ces marionnettes vous plonge mine de rien dans les us et coutumes des cinq continents. Rites funéraires, récits éducatifs, épopées chevaleresques, légendes ou satires sociales : les histoires se racontent, au fil du temps, à travers ces morceaux de bois et de chiffons bariolés.



### À vous de jouer !

Les marionnettes d'ombres, sans doute la forme la plus ancienne des marionnettes, peuvent être l'objet d'un bricolage à la maison. Armez-vous d'un crayon, d'une paire de ciseaux et transformez un morceau de carton (opaque) et une pique à brochette en un personnage amusant (de profil, c'est plus facile). Un drap blanc tendu et une grosse lampe constitueront votre décor. Apprenez aux enfants à jouer avec les distances, le flou, à métamorphoser un petit garçon en géant...

De longues heures de créativité et de féerie garantis !



Pour aller plus loin :

D'UN CONTINENT À  
L'AUTRE, LES MARIONNETTES  
S'EXPOSENT

Exposition accessible, en libre  
entrée, du ma. au sa. de 11h à  
18h et le di. de 12h à 18h.  
Rue du Beffroi, 13 - Namur  
Infos : [www.ville-namur.be](http://www.ville-namur.be)  
081/24 64 33

# Théâtre des Zygomars

## La créativité au bout des doigts

C'est l'histoire d'un théâtre namurois qui, depuis près de 50 ans, chatouille l'imaginaire des enfants et des adultes en quête de rêve et de fantaisie. C'est une histoire qui n'en finit pas de s'écrire, peuplée de personnages venus du monde entier, qui ont un cœur gros comme avec ça et une tchatche sans pareille ! Cette histoire, c'est celle du Théâtre des Zygomars. À l'occasion de l'exposition « D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent » qui se tient à la Galerie du Beffroi jusqu'au 6 janvier, rencontre avec Isabelle Authom qui tire les fils de cette compagnie depuis trois ans.

« Notre compagnie est née de la rencontre, en 1965, de Hubert Roman et Poi Danheux, deux animateurs passionnés du théâtre de marionnettes. Durant 20 ans, ils n'auront qu'un objectif : amener partout où c'est possible un peu de joie, de beauté, d'action et susciter l'imagination des enfants. Leurs spectacles ont sillonné l'Europe, le Canada et les États-Unis. Depuis « Les aventures de Coco Labille » jusqu'à « Du Vent dans la tête », ils ont exploré le théâtre d'objet sous toutes ses coutures ! ».

Au fil de leurs voyages et rencontres, les animateurs ont rassemblé plus de 600 marionnettes. Cette riche collection appartenant à la Province de Namur a été confiée au Théâtre des Zygomars qui l'a restaurée afin de présenter au public les pièces les plus intéressantes sur le plan historique ou artistique. C'est ainsi qu'est née l'exposition qui fera étape à Namur durant les fêtes de fin d'année.

Plusieurs générations de Zygomars se sont succédé, s'ouvrant à d'autres types de spectacles, plus uniquement axés sur la

marionnette. Dans les années 2000, la compagnie s'est entourée de deux metteurs en scène talentueux et complémentaires : Jean-Michel Frère pour les plus grands (« Plus vite que tes yeux », « Je suis libre ! hurle le ver luisant ») et Yves Coumans pour les petits (« Eléfantino », « Petites histoires de cœur ») tout en ouvrant ses portes à de jeunes artistes.

### Retour aux sources

Depuis leur installation à Flawinne, en 2010, les Zygomars ont souhaité se recentrer sur leur cœur de métier, la marionnette, dans tout ce qu'elle offre comme champ d'exploration et de créativité. « Nous gardons l'ouverture sur des pratiques contemporaines telles que les nouvelles technologies, les langages non verbaux, pour proposer un théâtre dans lequel la dimension visuelle est toujours importante. Le Théâtre des Zygomars se veut aujourd'hui le Théâtre des 3 M : Marionnette / Mouvement / Multidisciplinaire ». Cette remise en question a également touché le répertoire. « A un certain moment, constate Isabelle Authom, le théâtre de marionnette est devenu très, trop enfantin, laissant de côté l'histoire. Aujourd'hui, on veut retourner aux sources ! La marionnette est porteuse de tradition, mais aussi de contestation, c'est un moyen de propager des idées. Comme le fou du roi ou les personnages de commedia dell'arte, on peut se cacher derrière un personnage pour dénoncer certaines choses ! Guignol a été créé par un ancien ouvrier du textile pour haranguer les foules, suite aux fermetures des filatures lyonnaises. Dans les pays de l'est aussi, la marionnette a un rôle subversif et ose dire : vous êtes manipulés !



De façon plus générale, grâce à l'humour, on peut parler de choses graves et toucher un large public ». VS

Jusqu'au 6 janvier à la Galerie du Beffroi Visites ludiques, ateliers d'expression, contes. **Service de la Culture** tél : 081 24 64 33. [www.ville.namur.be](http://www.ville.namur.be) [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

### Tendre « Macaroni ! »

François, 10 ans, passe quelques jours de vacances chez son grand-père, un ancien mineur italien. Lever à l'aube, travail au potager, soins au cochon... Pour ne rien arranger, le pépé est du genre « vieux chiant ». Pourtant, au fil des jours, François va découvrir un autre homme, son passé, son travail à la mine, ses secrets profondément enfouis...

Écrit par Vincent Zabus, référent artistique des Zygomars, « Macaroni ! » est un spectacle pour toute la famille (à partir de 8 ans) où se mêlent théâtre et marionnettes, images et musique, tendresse et humour. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, « Macaroni ! » ouvre grand la porte à des interrogations universelles.

**Macaroni !** le 3 janvier (16h et 18h) au Grand Manège avec « P'tit éclairage public » (de 14h à 15h) au Théâtre Royal Réservation au 081 226 026 [www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)



**D'un continent à l'autre - 27/12/2012**

**Namur -**

Dans des décors pleins d'inventivité, plus de 150 marionnettes du monde entier se sont rassemblées pour l'expo de fin d'année de la Ville de Namur «D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent». À fils, à gaine, à tringles, à tiges, marottes et figurines d'ombre, un large éventail révèlent les techniques de jeu et de construction. Des ateliers de manipulation se prolongent sur la scène du Théâtre royal et du Grand Manège avec le Festival Turbulences et Noël au Théâtre.



*Jusqu'au 6/01 à la Galerie du Beffroi à Namur. Infos : 081/246 433*

(L'Avenir)

---

**Marionnettes en Castelets, revue de l'UNIMA- décembre 2012**

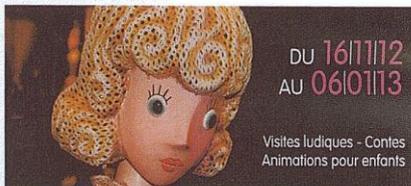
**D'UN CONTINENT À L'AUTRE LES MARIONNETTES S'EXPOSENT  
AU BEFFROI DE NAMUR**

Pour son exposition de fin d'année, le Service de la Culture de la ville de Namur s'est associé avec le Théâtre des Zygomars et la province de Namur pour mettre à l'honneur des marionnettes du monde entier dans des décors de rêve. Une scénographie originale, des techniques de jeu et de construction étonnantes ainsi qu'un large éventail de marionnettes (à fils, à gaine, à tringles, à tiges, marottes et figurines d'ombre) seront à découvrir.

Du 16 novembre au 6 janvier, visites ludiques, contes, ateliers d'expression et de manipulation égaieront cette exposition qui trouvera un prolongement sur la scène du Théâtre royal et du Grand Manège avec le Festival Turbulences et Noël au Théâtre. Un formidable voyage à travers le monde et une belle aventure artistique pour toute la famille !

Collection de la Province de Namur mise à disposition par le Théâtre des Zygomars.  
Exposition accessible à la Galerie du Beffroi du 16 novembre 2012 au 6 janvier 2013 du mardi au samedi, de 11h à 18h et le dimanche de 12h à 18h.

Rue du Beffroi 13 - 5000 Namur. Entrée libre.  
Service de la Culture - Tél : 081 24 64 33  
<http://www.ville.namur.be>



Visite conseillée par Robert Deroux

**Exposition "Ainsi font les marionnettes!"**

Maison de la Culture d'Arlon

---



## 100 marionnettes, un enchantement - 26/04/2013

### JODOIGNE -

Visite de l'exposition consacrée aux marionnettes du monde entier en compagnie d'une classe de 3<sup>e</sup> artistique du Cepès.



Si nous n'avez pas eu l'occasion de faire un détour par la chapelle du Marché, courez-y! Un peu comme la classe de 3<sup>e</sup> artistique du Cepès, qui y visitait l'exposition «*D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent*». Introduits par leur professeur arts plastiques Mireille Fouyn, les étudiants ont découvert de petites merveilles.

Charlotte Govaerts, 16 ans, de Braine-l'Alleud : «*On ne s'y attendait pas vraiment. Le côté artistique est évident et les techniques utilisées nous ont tout de suite interpellés. Et puis, il y a un côté ludique. On retombe en enfance tout en apprenant plein de choses.*»

Il faut dire que le Théâtre (namurois) des Zygomars a bien fait les choses. L'exposition emmène les visiteurs en voyage dans un véritable tour du monde des marionnettes. Si celles à tringles sont connues, qu'elles soient liégeoises ou bruxelloises, il y a peu de personnes qui ont déjà eu l'occasion d'admirer l'une des œuvres du génial Serge Obratsov (1901-1992). Sa marionnette rose – une vraie poupée, la distinction en plus – est à croquer.

Difficile de privilégier l'une ou l'autre des créations qui proviennent d'Australie ou de France, d'Angleterre ou du Brésil, du Mali, d'Indonésie, et même de la Chine. «*Moi, dit Nathan Kempinaire, 15 ans, d'Hélicine, mes préférées sont les Indonésiennes. Vous avez vu de quelle manière chaque détail est travaillé? Impressionnant!*»

Comment les Zygomars ont-ils réussi à ramener ces petits êtres de bois et d'étoffe de tous les coins du monde? Grâce à Hubert Roman, un Namurois passionné de théâtre jeune public qui a sillonné la planète pour proposer aux enfants des spectacles de marionnettes. Hubert Roman est décédé en 2010, mais la collection, qui appartient à la Province de Namur, est amoureusement préservée par le Théâtre des Zygomars. Un panorama qui témoigne de l'extraordinaire beauté des marionnettes.

*Chapelle du Marché, les mercredis, samedis et dimanches de 13 à 17h, jusqu'au 28 avril. Accès gratuit*

Marc WELSCH (L'Avenir)

# "D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent", au Centre Culturel de Theux



Plus de 15 pays sont représentés dans l'exposition réunissant une centaine de marionnettes de tout style. - © RTBF - Philippe Collette



Voilà qui devrait ravir les enfants, d'autant que les activités sont encore très limitées actuellement : une exposition de marionnettes vient de s'ouvrir au Centre Culturel de Theux.

Plus d'une centaine de pièces sont présentées issues d'une quinzaine de pays, dans des costumes liés à leur origine. Le parcours propose un voyage à travers les continents pour s'achever chez nous avec les incontournables Tchanchès et Nanesse.



Cette exposition est propriété de la Province de Namur mais gérée sur le terrain par la compagnie théâtrale "Les Zygomars". Elle fait l'objet de visites pour les enfants de 5 à 12 ans, sans leurs parents, guidées par Laura Bawain, animatrice au centre culturel theuxtois : *"Le fil*

*conducteur de l'exposition, c'est vraiment le voyage à travers les cinq continents" explique-t-elle. "On se rend compte dans cette exposition que la marionnette est vraiment un moyen d'expression propre à chaque culture, et l'exposition va vraiment dresser un panorama très significatif qui témoigne de la diversité des marionnettes partout dans le monde. On va voyager en Australie, en France, en Angleterre, au Vietnam, au Burundi, en Pologne, en Russie, en Allemagne, en Inde, en Chine, ou encore en Indonésie".*



Plus d'une centaine de pièces sont présentées issues d'une quinzaine de pays, dans des costumes liés à leur origine (2) - © RTBF - Philippe Collette  
Cette expo, c'est aussi une manière de présenter les différentes techniques de marionnettes, comme le souligne Laura Bawain : *"Il n'y a en effet pas qu'une seule technique de manipulation, mais il y en a plein, et notamment la technique de la tige, du fil, de la tringle, ou encore des gaines".*

On y retrouve également des pièces assez rares : *"Il y a vraiment des pièces de valeur, d'ailleurs, l'intégralité des marionnettes qui sont présentées dans l'exposition ont joué dans des spectacles, et certaines ont vraiment tourné, comme une marionnette dans le module de la Chine. Ce sont des marionnettes qui ont parfois 100 ans, voire plus".*



Plus d'une centaine de pièces sont présentées issues d'une quinzaine de pays, dans des costumes liés à leur origine (3) - © RTBF - Philippe Collette  
"D'un continent à l'autre, les marionnettes s'exposent", c'est le nom de cette exposition temporaire qui se tient en ce moment au centre culturel de Theux jusqu'au 1er avril.

L'accès est gratuit, mais réservé aux seuls enfants de 5 à 12 ans, sans leurs parents, et sur réservation au centre culturel, soit par mail, soit par téléphone. Vous trouverez les coordonnées sur le site [cctheux.be](http://cctheux.be)

[https://www.rtbef.be/info/regions/liege/detail\\_d-un-continent-a-l-autre-les-marionnettes-s-exposent-au-centre-culturel-de-theux?id=10716867&fbclid=IwAR1qHueNX8Xuv-weaCGD51pVY7GS3ao-hp0voH5KkF203y4n2dCDstNOH3I](https://www.rtbef.be/info/regions/liege/detail_d-un-continent-a-l-autre-les-marionnettes-s-exposent-au-centre-culturel-de-theux?id=10716867&fbclid=IwAR1qHueNX8Xuv-weaCGD51pVY7GS3ao-hp0voH5KkF203y4n2dCDstNOH3I)