



Dossier de présentation

RAOUL, PETITE-FORME DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Conte, marionnettes et kamishibai se mêlent dans un spectacle rythmé, à la fois tendre et drôle. Deux histoires de Vincent Zabus : « la sorcière de la rue potagère » et « le village qui murmurait ».

Un meuble sur roulettes regorge d’histoires. Un tiroir s’ouvre et une forêt apparaît. Derrière une porte coulissante se cache une bibliothèque. Il suffit de se laisser surprendre...

Il y a l’histoire de Louis, prêt à affronter « La Sorcière de la rue Potagère » dont tout le monde parle à l’école. Il a besoin de ses pouvoirs magiques pour envoyer une lettre très importante au Royaume des Morts. Courageux et déterminé, Louis découvrira que les apparences sont parfois trompeuses et que les vrais amis ne se rencontrent pas toujours là où on l’imagine...

Alice, elle, habite « Le village qui murmurait » soumis à une terrible loi : il est interdit d’y faire du bruit ! Interdit sous peine de mort ! Personne ne sait pourquoi, mais tous les habitants respectent cette règle et ne sortent jamais de chez eux. Un jour, Alice décide de quitter son village et s’embarque, intrépide, dans une aventure extraordinaire...



Avec « Raoul », on rit et on est ému. Deux narratrices complices mènent avec rythme et inventivité le fil du récit.

Le spectacle aborde des thématiques telles que les relations intergénérationnelles, le deuil, les apparences trompeuses ou encore l’envie de comprendre pourquoi les choses sont comme elles sont : pourquoi dois-je obéir à une règle si je ne la comprends pas ? Ces thèmes sont développés dans le guide d’accompagnement.

« Raoul » est une forme légère qui se joue partout : dans la salle gym d’une école, entre les rayonnages d’une bibliothèque, dans une salle de spectacle, sous les projecteurs ou à la lumière du jour, mais toujours à proximité des spectateurs.

Un livre accompagne le spectacle : « Le village qui murmurait » de Vincent Zabus, illustré par Renaud Collin (éditions Langue au chat).

DISTRIBUTION

Auteurs : Vincent Zabus et Marie Jacquet

Mise en scène : Vincent Zabus

Marionnettes et coaching : Emilie Plazolles

Scénographie et costumes : Coline Vergez

Jeu : Stéphanie Gervy et Marie Jacquet

Regard philosophique de Gilles Abel

Dessins : Renaud Collin



RAOUL : UN PROJET, UNE HISTOIRE

Le Théâtre des Zygomars nourrit depuis longtemps l'envie de créer une petite forme qui puisse se jouer partout. A côté des créations nécessitant un montage important, une installation son et lumières, une salle équipée, la compagnie souhaite proposer un spectacle « tout-terrain ». Cette fois-ci, on ne demande pas aux enfants de sortir de l'école pour se rendre au théâtre, c'est le théâtre qui pénètre dans leur établissement scolaire.

Autour de RAOUL, nous vous proposons :

- Un guide d'accompagnement téléchargeable sur notre site www.theatredeszygomars.be
- Un échange après le spectacle assuré par nos comédiennes,
- Un atelier kamishibai, à fixer en amont ou en aval de la date du spectacle (au prix de 35 euros/heure + frais de déplacement) : pour toute information, contactez-nous au 081/22 91 71

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Carine Delberghe

+32(0)498 73 60 76 bureau + 32 (0) 81 22 91 71

promotion@theatredeszygomars.be

PRESSE

La Libre Culture, mercredi 14 octobre 2015

Petit forme épique sans prétention, « Raoul » se joue en classe, en rue, à la lumière du jour et à proximité des spectateurs. Un conte plein de fraîcheur de Vincent Zabus et Marie Jacquet réunissant deux anciennes comédiennes qui se retrouvent dans la classe de Madame Martine autour d'un meuble à multiples tiroirs, poignées, ouvertures et cavités mystérieuses. Un meuble surtout rempli d'histoires. Les comédiennes, Stéphanie Gervy, Sabine Dehoux ou Marie Jacquet, choisissent celles qu'elles préfèrent et prêtent voix à Raoul pour les conter.

Laurence BERTELS

Les parents et l'école, n°90, mars avril mai 2016

L'objectif annoncé de la troupe est de revenir à l'essence même du théâtre, de jouer partout et donc d'investir des lieux tels que classes, salles de lectures ou de réunion,... sans imposer une lourde fiche technique, tous les accessoires se casant dans une seule voiture ! Sans installation sonore et lumineuse spécifique, la troupe fait preuve d'imagination, de créativité pour aboutir à une « petite-forme » certes mais néanmoins intéressante et attrayante pour celui qui assiste peut-être pour la première fois à une pièce. Un meuble à tiroirs sur roulettes surnommé Raoul (ça roule !) et voilà recréés une chambre, une école, une bibliothèque, un village perdu au fond d'une forêt par Marie Jacquet et Stéphanie Gervy aux compétences pluridisciplinaires.

Elles nous racontent d'une part le désir de Louis de rencontrer Honorine afin d'envoyer une importante missive au royaume des morts, d'autre part, le souhait d'Alice de devenir une star du rock and roll mais obligée de se taire car le moindre bruit engloutirait son village.

Isabelle SPRIET



CONDITIONS D'ACCUEIL

- **En scolaire :** 480 € pour 2 représentations (le même jour). 720 € pour 3 représentations (le même jour, dans le même lieu, si sur 2 jours, en Belgique, ajouter les déplacements à 0.3461€/km).
- **En tout public :** 600 € pour 1 représentation, 1 000 € pour 2 représentations le même jour.
- **Durée du spectacle :** 50 minutes comprenant 10 minutes de rencontre avec les enfants à l'issue de la représentation
- **Les droits d'auteur** pour les textes sont à charge de l'organisateur et sont versés à la SACD en séance « tout public ».
- **Jauge: 60 spectateurs par représentation scolaire et 80 spectateurs en tout public.**
(Sur demande : formule salle équipée, jauge 130 spectateurs, prix adapté)
- **Les frais de déplacements** en Belgique sont compris sauf si 3 représentations sur 2 jours

FICHE TECHNIQUE

Equipe : 2 personnes en tournée.

Temps d'installation : 1h00 de déchargement et de montage et 1h00 d'échauffement

Temps de démontage : 15 minutes. Temps de chargement : 30 minutes

Nous vous demandons de prévoir :

- ✚ **Un espace de jeu propre et dégagé** de plain-pied de 12m² idéalement 4m d'ouverture, 3 m de profondeur et 2.50 m de hauteur pour accueillir le décor (dimensions hors espace public)
- ✚ **Sol plane et sans relief** (pour circulation de meubles sur roulettes)
- ✚ **Bancs, chaises, tapis/coussins** pour installer le public. Gradinage indispensable.
- ✚ **Dans les salles équipées fournir un plein feu.**
- ✚ **Dans les salles non équipées, un éclairage de face est fourni par la compagnie, nous avons besoin d'un accès à une prise de courant dans la salle.**
- ✚ **Fournir un local servant de loge et d'espace d'échauffement** (chauffé en hiver)
- ✚ **L'aide d'une personne pour le déchargement et le chargement** (15 minutes)
- ✚ **Un repas pour 2 personnes** en fonction des heures de montage et représentations.

INCROYABLE, 10 +

Monologue avec 1 narrateur, 9 personnages, 30 majorettes et 2000 manifestants ! *Incroyable*, un récit initiatique qui nous propose une réflexion philosophique sur le sens de la vie, les peaux de banane et les loutres de nos rivières.



LA QUESTION DU DEVOIR, 15 +

Spectacle/débat philosophique



Dans le cadre d'un aménagement de fin de peine, Alex, la quarantaine, a accepté d'effectuer un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans. C'est ici que tout commence, Alex fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social

DANS MA RUE, 7 +

Spectacle drôle et poétique qui, sur fond de chanson réaliste, donne envie de s'intéresser aux gens ! A commencer par ses voisins...



MACARONI, 8 +

En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, ce spectacle ouvre grand la porte à des interrogations universelles.

Visitez notre site :
www.theatredeszygomars.be

Coordonnées : Rue Emile Vandervelde, 6c à 5020 Flawinne
0032 81/22 91 71

