



6 ANS
ET+

Le tout petit monsieur

DOSSIER DE PRÉSENTATION

www.theatredeszygomars.be



THEATRE DE
ZYGOMARS





Le Tout Petit Monsieur, spectacle Kamishibai

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde.

Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

Distribution

Ecriture et Mise en scène : Vincent Zabus

Assistante mise en scène : Stéphanie Gervy

Jeu et composition musicale : Samuel Laurant

Dessins : Valérie Vernay

Scénographie et costume : Coline Vergez

Menuiserie : Guillaume Lurati

Ferronnerie : Paul Ernouf

Accompagnement technique : Julie Bekkari

Aménagement scénographique : Jean Louyest et Triline

Un peu d'histoire sur la création du projet...

« Le tout petit monsieur » est un conte écrit par Vincent Zabus pendant le confinement et n'est autre qu'une métaphore de la situation que nous avons tous vécue avec la crise sanitaire. Celle-ci nous a fait vivre des émotions exacerbées et nous a fait prendre conscience de l'importance de garder du lien.

Bien au-delà de cette crise, ce spectacle aborde des thématiques telles que :

- Comment gérer la peur, l'angoisse ?
- Le rapport aux autres
- L'imprévu
- Le rapport aux émotions
- Le lien intergénérationnel

Parfois dans la vie ce sont les petits qui sont les plus grands

Ce spectacle est une forme légère qui peut se jouer partout, dans les écoles, les bibliothèques, les lieux culturels, les salles de village, les cours extérieures, les festivals etc.

Nous avons choisi la technique du Kamishibai pour raconter cette histoire en images. Vincent Zabus est à la fois auteur de théâtre et de bandes dessinées, il y a une complicité naturelle entre son écriture poétique et le dessin. Il a choisi l'illustratrice Valérie Vernay pour donner corps à cette fable.

Samuel Laurant raconte cette histoire avec beaucoup d'humour et l'enrichit de sa créativité musicale.



Durant cette période où nous étions tous confinés, nous avons créé une première version du Tout Petit Monsieur en visioconférence



Fiche technique

EQUIPE : 1 Comédien en tournée. 2 personnes en formule salle équipée ou Festival (la régisseuse accompagnée).

TEMPS D'INSTALLATION/MONTAGE : 2h00 (dans les conditions idéales : salle au rez-de-chaussée avec accès direct sur le plateau)

REMARQUE : le temps de midi est à ajouter au temps de montage.

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1h00.

JAUGE : maximum 90 spectateurs par représentation scolaire et tout public (Formule tout terrain : bibliothèques, cour d'écoles, salles non équipées).

REMARQUES :

- Dans les salles équipées d'un gradin nous pouvons augmenter la jauge à 130 (prix adapté).
- Jauge adaptée en extérieur (contactez-nous)
- Durée du spectacle 35 minutes (spectacle) + En scolaire uniquement : 15 minutes (discussion philo avec le comédien à la suite de la représentation)

NOUS VOUS DEMANDONS DE PRÉVOIR :

- Un espace de jeu propre et dégagé de plain-pied de minimum 4m d'ouverture, 5m de profondeur (3 m tapis + 1 m derrière le décor + 1 m avant premier rang public) et 2,60m de hauteur minimum pour accueillir le décor (dimensions hors espace public)
- Sol plane et sans relief
- Impérativement l'aide d'une personne pour le déchargement, montage, démontage et chargement. Si le comédien n'a pas d'aide, il ne peut pas monter le décor.

- Installation du public : Gradinage indispensable. Bancs, chaises, tapis/ coussins pour installer le public. Prévoir un espace d'1m entre le premier rang et le bord du tapis et 1m50 en plus derrière le gradin pour le pied lumière amené par la compagnie ou l'espace pour placer les pieds lumières de chaque côté du gradin . Si vous n'avez pas de gradin, contactez-nous.
- Dans les salles équipées fournir un plein feu et un éclairage public (faces (2 ou 3 PC) sur tout l'espace scénique, deux PC latéraux (à 1m 50 du bord de scène) et deux PC ponctuels). Dans ce cas la régisseuse de la compagnie accompagne et utilise la console lumière du lieu.
- Dans les salles non équipées, un éclairage de face est fourni par la compagnie, nous avons besoin d'un accès à une prise de courant dans la salle (monophasé 220v) et l'espace derrière le gradin pour installer les pieds (prévoir 1m50).
- Fournir un local servant de loge et d'espace d'échauffement (chauffé en hiver)
- Catering accueil : eau, café, biscuits et fruits
- Un repas pour 1 personne ou 2 en salle équipée ou Festival (la régisseuse de la compagnie accompagne) en fonction des heures de montage et représentations.
- Parking pour une voiture (Opel Combo) et remorque (si gradin de la compagnie)

POUR TOUT RENSEIGNEMENT : JULIE BEKKARI

+32(0)497 108 117 technique@theatredeszygomars.be

À l'issue des scolaires, le comédien anime une discussion permettant aux enfants de réfléchir aux thématiques abordées.

En classe : ATELIER DECOUVERTE KAMISHIBAI (durée 1h30) - devis sur demande

Notre guide d'accompagnement est téléchargeable sur notre site :
www.theatredeszygomars.be

Un livre est également édité avec le texte aux éditions Lansman.



ÉGALEMENT DISPONIBLES



LA FABLE DU LION ET DE L'HIPPOPOTAME, 8 ANS +
Cette fable interroge notre rapport au corps et aborde avec tendresse la peur de grandir d'un enfant et le mal-être d'une adulte, la rencontre entre deux fragilités.



LA QUESTION DU DEVOIR, 15 ANS +
Spectacle/débat philosophique.
Alex, la quarantaine, effectue un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans. Elle fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social.



MACARONI ! 8 ANS +
Spectacle où se mêlent théâtre, marionnettes, images et musique. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, il ouvre grand la porte à des interrogations universelles.



RAOUL, 5 ANS +
Alliant théâtre, marionnettes et kamishibai, notre petite forme peut se jouer partout ! Deux comédiennes interprètent les histoires de Vincent Zabrus : « La sorcière de la rue potagère » et « Le village qui murmurait ».



EXPOSITION ITINÉRANTE
Une exposition vivante et passionnante pour vos événements culturels, une occasion de faire découvrir près de 150 marionnettes des 5 continents à un large public.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Coordination générale : Stéphanie Gervy
coordination@theatredeszygomars.be

Direction artistique : Vincent Zabus
vincent.zabus@gmail.com

Diffusion et communication : Carine Delberghe
promotion@theatredeszygomars.be

Technique : Julie Bekkari
technique@theatredeszygomars.be

Secrétariat : Alex Baudrenghien
administration@theatredeszygomars.be

Visitez notre site : www.theatredeszygomars.be

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Carine Delberghe, chargée de diffusion et communication
+32 498 73 60 76
promotion@theatredeszygomars.be

Coordonnées :
Rue Emile Vandervelde, 6c • 5020 Flawinne
0032 81/22 91 71



THÉÂTRE DES

ZYGOMARS

